

أحدث وأقوى سلسلة كتب تعليمية للمرحلة الابتدائية

٤

اللغة العربية

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

2022









مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

(مجاب عنها)

تَذَكَّرْ أَنَّ :

الْكَلَامَ هُوَ مَا تَكَوَّنَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ وَأَعْطَى مَعْنًى وَاضِحًا ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ : اسْمٌ ، وَفِعْلٌ ، وَحَرْفٌ .

نشاط ١ إِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- كَلِمَةُ « مَدِينَة » اسْمٌ وَعَلَامَتُهُ : (التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ – التَّنْوِينُ – الْ)
- كَلِمَةُ « سَعِيدًا » اسْمٌ وَعَلَامَتُهُ : (التَّنْوِينُ – الْ – التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ)
- كَلِمَةُ « الوَرْد » اسْمٌ وَعَلَامَتُهُ : (التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ – التَّنْوِينُ – الْ)
- كَلِمَةُ « عَنْ » نَوْعُهَا : (اسْمٌ – فِعْلٌ – حَرْفٌ)
- كَلِمَةُ « زَهْرَةٌ » اسْمٌ وَنَوْعُهُ : (حَيَوَانٌ – إِنْسَانٌ – نَبَاتٌ)

نشاط ٢ حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

- الْفِعْلُ : قَالَ – يَعْمَلُ – اِجْتَهِدْ – نَجَحَ – اُرْسُمْ – يَفْهَمُ
- نَوْعُهُ : .... – .... – .... – .... – .... – ....

نشاط ٣ حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- الْكَلِمَةُ : تَكْرِيمٌ – يَقْرَأُ – عَلَى – قَمَرٌ – قِفْ – إِنَّ
- نَوْعُهَا : .... – .... – .... – .... – .... – ....

نشاط ٤ اِقْرَأْ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

- قَرَأْتُ كِتَابًا فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، يَتَحَدَّثُ عَنِ الصِّدْقِ .

- اسْمًا : .... ، عَلَامَتُهُ : ....
- فِعْلًا : .... ، نَوْعُهُ : ....
- حَرْفًا : .... ، نَوْعُهُ : ....



تَذَكَّرْ أَنَّ : الِاسْمَ الْمُثَنَّى هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ عَلَى مُفْرَدِهِ ، مِثْلَ : كِتَابَانِ - مُعَلِّمَتَيْنِ .

نشاط ٥ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الِاسْمِ الْمُثَنَّى فِيمَا يَلِي :

- رَمَضَانُ
- عَامِلَانِ
- شَجَرَتَيْنِ
- إِنْسَانٌ
- طَبِيبَتَانِ
- قُرْآنٌ

نشاط ٦ بَيِّنْ نَوْعَ الْمُثَنَّى فِيمَا يَأْتِي :

(الْمُعَلِّمَتَانِ - الْوَلَدَانِ - طِفْلَتَانِ - صَدِيقَانِ - عَامِلَتَانِ - كِتَابَانِ - بِنْتَانِ - تِلْمِيذَانِ)

- مُثَنَّى مُذَكَّرٌ : .... - .... - .... - ....
- مُثَنَّى مُؤَنَّثٌ : .... - .... - .... - ....

نشاط ٧ أَكْمِلْ بِمُثَنًّى مُنَاسِبٍ :

- هَاتَانِ ....
- هَذَانِ ....
- هُمَا ....
- أَنْتُمَا ....
- نَحْنُ ....

نشاط ٨ حَوِّلْ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى :

- هَذَا طَبِيبٌ بَارِعٌ . ...
- أَنَا مُهَنْدِسَةٌ نَشِيطَةٌ . ...
- هُوَ فَلَّاحٌ مُجْتَهِدٌ . ...
- هَذِهِ حَمَامَةٌ جَمِيلَةٌ . ...

تَذَكَّرْ أَنَّ :

- جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمَ : يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ مُذَكَّرَيْنِ عَاقِلَيْنِ ، وَيَنْتَهِي بِـ (ونَ) أَوْ (ينَ) مِثْلَ : (كَاتِبُونَ - كَاتِبِينَ) .
- جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمَ : يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَتَيْنِ ، وَيَنْتَهِي بِـ (ات) مِثْلَ : (عَامِلَاتٌ - فَرَاشَاتٌ) .
- جَمْعَ التَّكْسِيرِ : يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ ، وَلَيْسَ لَهُ نِهَايَةٌ مُحَدَّدَةٌ مِثْلَ : (مَدَارِسُ - كُتُبٌ) .

نشاط ٩ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ :

- مُسْتَشْفَيَاتٌ
- مَعَابِدُ
- يَتَعَلَّمُونَ
- مَلَاعِبُ
- مُشْرِفُونَ
- صَدِيقَانِ
- يَكْتُبَانِ
- نَشِيطَاتٌ



حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ جَمْعٍ فِيمَا يَلِي :

• الْجَمْعُ : فُنُونٌ - صَالِحَاتٌ - عَنَاوِينُ - شَاكِرُونَ - صَادِقُونَ

• نَوْعُهُ : .... - .... - .... - .... - ....

نشاط ١١ ثَنِّ ، وَاجْمَعِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ :

• هَذَا تَاجِرٌ أَمِينٌ . الْمُثَنَّى : .... الجَمْعُ : ....

• هِيَ مُعَلِّمَةٌ نَشِيطَةٌ . الْمُثَنَّى : .... الجَمْعُ : ....

• أَنَا طَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ . الْمُثَنَّى : .... الجَمْعُ : ....

• هُوَ مُهَنْدِسٌ مُخْلِصٌ . الْمُثَنَّى : .... الجَمْعُ : ....

تَذَكَّرْ أَنَّ : الضَّمَائِرَ تَنْقَسِمُ إِلَى :

• ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ : أَنَا - نَحْنُ .
• ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ : أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ .
• ضَمَائِرِ الغَائِبِ : هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ .

نشاط ١٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

• .... عُلَمَاءُ أَجِلَّاءُ . (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

• .... رِجَالٌ شُرَفَاءُ . (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

• .... مُعَلِّمَاتٌ نَشِيطَاتٌ . (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)

• .... طَبِيبَتَانِ بَارِعَتَانِ . (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

نشاط ١٣ صَوِّبِ الضَّمَائِرَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ :

• هُوَ طَبِيبَةٌ بَارِعَةٌ . • هُنَّ مُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ .

• أَنْتُمْ عَامِلَاتٌ بَارِعَاتٌ . • أَنَا تَلَامِيذُ مُخْلِصُونَ .

نشاط ١٤ تَخَيَّرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

• .... صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ . (هُنَّ - هُمْ - أَنْتُمْ - هُمَا)

• .... الطَّالِبُ الذَّكِيُّ . (هُنَّ - أَنْتَ - نَحْنُ - هُمَا)

• .... أُحِبُّ وَطَنِي . (هُوَ - أَنَا - أَنْتَ - هُمَا)

• .... لَاعِبٌ مَوْهُوبٌ . (هِيَ - هُمَا - أَنْتُمْ - هُوَ)

تَذَكَّرْ أَنَّ :

- الْجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا : الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ .
- عَلَامَاتِ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ هِيَ :

– الضَّمَّةُ مَعَ (المُفْرَدِ وَجَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ) .

– الأَلِفُ مَعَ (المُثَنَّى) . – الوَاوُ مَعَ (جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ) .



أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ :

- الْحَدِيقَةُ ....
- الطَّبِيبُ ....
- السَّمَاءُ ....
- الْقَمَرُ ....

نشاط ١٦

أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمُبْتَدَإٍ مُنَاسِبٍ :

- .... مُعْتَدِلٌ .
- .... مُشْرِقَةٌ .
- .... مُثْمِرَةٌ .
- .... مُتَفَتِّحَةٌ .

نشاط ١٧

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- أَشْجَارُ الغَابَةِ عَالِيَةٌ .
- الأَسَدُ مَلِكُ الغَابَةِ .
- المُواطِنُ المِصْرِيُّ مُحِبٌّ لِوَطَنِهِ .
- التِّلْمِيذُ المُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ مِنَ الجَمِيعِ .



تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- النُّجُومُ سَاطِعَةٌ . كَلِمَةُ « سَاطِعَةٌ » خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ : (الْوَاوُ – الْأَلِفُ – الضَّمَّةُ)
- الْأَسَدَانِ قَوِيَّانِ . كَلِمَةُ « الْأَسَدَانِ » مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ : (الْأَلِفُ – الْوَاوُ – الْيَاءُ)
- الْأَطْفَالُ أَذْكِيَاءُ . كَلِمَةُ « الْأَطْفَالُ » مَرْفُوعَةٌ ؛ لِأَنَّهَا : (خَبَرٌ – فَاعِلٌ – مُبْتَدَأٌ)

نشاط ١٩ اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- الطَّالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ . كَلِمَةُ « مُجْتَهِدَانِ » : (فَاعِلٌ – خَبَرٌ – مُبْتَدَأٌ)
- الْأَطِبَّاءُ مُبْدِعُونَ . كَلِمَةُ « مُبْدِعُونَ » مَرْفُوعَةٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا : (الْأَلِفُ – الْوَاوُ – الْيَاءُ)
- رَجُلُ الشُّرْطَةِ مُخْلِصٌ . كَلِمَةُ « رَجُلُ » مَرْفُوعَةٌ ؛ لِأَنَّهَا : (خَبَرٌ – فَاعِلٌ – مُبْتَدَأٌ)
- الْمُعَلِّمَاتُ نَشِيطَاتٌ . كَلِمَةُ « نَشِيطَاتٌ » مَرْفُوعَةٌ وعَلَامَةُ رَفْعِهَا : (الضَّمَّةُ – الوَاوُ – الْأَلِفُ)

تَذَكَّرْ أَنَّ : • الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا : الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ .

• الْفَاعِلَ يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ مَعَ (الْمُفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ) ، وَيُرْفَعُ بِالْأَلِفِ مَعَ (الْمُثَنَّى) ، وَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ مَعَ (جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ) .

نشاط ٢٠ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفَاعِلِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ :

- يَحْصُدُ الْفَلَّاحُونَ الْقَمْحَ . • عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ : ....
- عَادَ الصَّيَّادَانِ مِنَ الْبَحْرِ . • عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ : ....
- نَجَحَ التَّلَامِيذُ فِي الِامْتِحَانِ . • عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ : ....

نشاط ٢١ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

« الْمُخْلِصُونَ وَالْمُخْلِصَاتُ مِنْ أَبْنَاءِ وَطَنِنَا الْحَبِيبِ مِصْرَ ، يَعْمَلُونَ جَاهِدِينَ مِنْ أَجْلِ تَقَدُّمِ وَطَنِهِمْ ، فَيَعْمَلُ الْمِصْرِيُّ وَهُوَ وَاثِقٌ مِنَ التَّقَدُّمِ لِبِلَادِهِ ، وَأَنْتُمْ أَيُّهَا التَّلَامِيذُ ، اجْتَهِدُوا فِي دِرَاسَتِكُمْ ؛ لِتُصْبِحُوا مُوَاطِنِينَ صَالِحِينَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ » .

- جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا : .... • جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا : ....
- جَمْعَ تَكْسِيرٍ : .... • فِعْلًا بِهِ لَامُ التَّعْلِيلِ : ....
- ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ : .... • ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ : ....
- مُبْتَدَأً : .... ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....
- فَاعِلًا : .... ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

التَّقْيِيمُ التَّشْخِيصِيُّ

(مُجاب عنه)



نشاط ١ — اِقْرَأْ وَصِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا :







أَزَالَ أَحْمَدُ الزُّجَاجَ الْمَكْسُورَ مِنَ الطَّرِيقِ .	أَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ مُنْتَبِهًا أَثْنَاءَ شَرْحِ الْمُعَلِّمَةِ .	أَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي حِصَّةِ النَّشَاطِ .



نشاط ٢ — اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ رَأَى أَمِيرٌ وَهُوَ يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ رَجُلًا مُسِنًّا يَحْمِلُ أَكْيَاسًا وَيُرِيدُ أَنْ يَعْبُرَ الطَّرِيقَ ، لَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ ؛ لِأَنَّهُ بَطِيءٌ فِي مَشْيِهِ ، وَيَخَافُ مِنَ السَّيَّارَاتِ الْمُسْرِعَةِ ، فَجَرَى أَمِيرٌ ، وَحَمَلَ عَنْهُ الْأَكْيَاسَ وَأَمْسَكَ بِيَدِهِ وَسَاعَدَهُ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ ، فَشَكَرَهُ الرَّجُلُ عَلَى حُسْنِ صَنِيعِهِ » .

أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ فِي الطَّرِيقِ . (   )
- عِنْدَمَا رَأَى أَمِيرٌ الرَّجُلَ الْمُسِنَّ تَرَكَهُ دُونَ مُسَاعَدَةٍ . (   )

ب) أَكْمِلْ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :

- الْمُشْكِلَةُ : ....
- الْحَلُّ : ....

نشاط (١) : يقرأ التلميذ ويصل كل عبارة بالصورة التي تعبر عنها .
نشاط (٢) : يظهر مهارة التلميذ في تحليل القصة .

نشاط ٣ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :



« ذَاتَ يَوْمٍ كَـانَ أُسَامَةُ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ أَثْنَاءَ حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ، وَبَيْنَمَا كَانَ يَلْعَبُ وَيَجْرِي وَجَدَ سَاعَةً مُلْقَاةً عَلَى الْأَرْضِ ، فَسَلَّمَهَا عَلَى الْفَوْرِ لِمُعَلِّمِهِ ، فَشَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ عَلَى أَمَانَتِهِ وَبَحَثَ عَنْ صَاحِبِ السَّاعَةِ ، وَأَعْطَاهَا لَهُ . وَعِنْدَمَا دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ قَالَ لِطُلَّابِهِ : فِي الْبِدَايَةِ أَشْكُرُ أُسَامَةَ عَلَى أَمَانَتِهِ ، وَهَذِهِ الصِّفَةُ أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهَا » .

أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ صِفَةِ الْأَمَانَةِ . ( )
- وَجَدَ أُسَامَةُ مَبْلَغًا مِنَ المَالِ . ( )
- شَكَرَ الْمُعَلِّمُ أُسَامَةَ عَلَى أَمَانَتِهِ . ( )

ب) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (خِلَالَ) : ....
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (خِيَانَتُهُ) : ....
- فِعْلًا مَاضِيًا : ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
- اِسْمَ إِشَارَةٍ : ....
- حَرْفَ جَرٍّ : ....
- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ....
- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ....

نشاط ٤ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً :

« الْقِرَاءَةُ غِذَاءٌ لِلْعُقُولِ ، وَالتِّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ هُوَ الَّذِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا ، فَيَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَيَخْتَارُ الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ ؛ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهَا ، ثُمَّ يُعِيدَهَا إِلَى مَكَانِهَا بِنِظَامٍ » .

نشاط (٣) : يظهر مهارة التلميذ في فهم الكلام المقروء واستنتاج المعنى من السياق ، واستخراج بعض الظواهر اللغوية التي درسها .
نشاط (٤) : يظهر مهارة التلميذ في القراءة بطلاقة .

نشاط ٥ إِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- الْمُعَلِّمُونَ بَارِعُونَ . كَلِمَةُ « الْمُعَلِّمُونَ » مَرْفُوعَةٌ ؛ لِأَنَّهَا : (فَاعِلٌ – مُبْتَدَأٌ – خَبَرٌ)
- الْقِصَّةُ مُسَلِّيَةٌ . كَلِمَةُ « مُسَلِّيَةٌ » مَرْفُوعَةٌ ؛ لِأَنَّهَا : (خَبَرٌ – فَاعِلٌ – مُبْتَدَأٌ)
- شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ . كَلِمَةُ « الْمُعَلِّمَةُ » مَرْفُوعَةٌ ؛ لِأَنَّهَا : (خَبَرٌ – فَاعِلٌ – مُبْتَدَأٌ)
- مَا أَجْمَلَ النِّظَامَ ( ) مَا عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةُ ؟ (؟ – . – !)
- مِصْرُ أَعْظَمُ الْأَوْطَانِ . (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ – جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- .... شُجَاعٌ . (مُبْتَدَأٌ)
- زَرَعَ .... الْأَرْضَ . (فَاعِلٌ)
- .... الطِّفْلُ الْقِصَّةَ . (فِعْلٌ مَاضٍ)
- .... الطَّالِبَانِ . (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
- السَّيَّارَتَانِ .... (خَبَرٌ)

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَسْفَلَهَا :



- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ .

....



- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ .

....



- جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِجَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ .

....

نشاط (٥) : يختار التلميذ الصواب مما بين القوسين .
نشاط (٦) : يكمل التلميذ بالمطلوب بين القوسين .
نشاط (٧) : يعبر التلميذ عن كل صورة بالمطلوب أسفلها .

المحور الثالث

مُجْتَمَعِي





الموضوع الأول :

تَرْشِيدُ اسْتِخْدَامِ المَاءِ

١. نَصُّ الِاسْتِمَاعِ

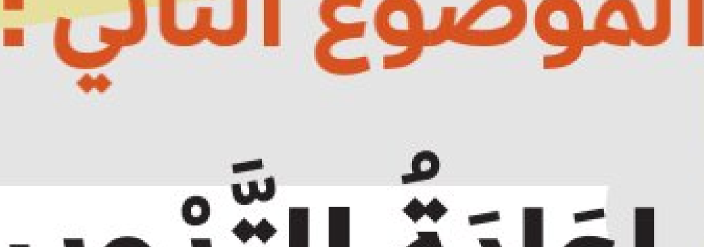
المَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ

٢. شِعْرٌ

بِلَادِي اسْلَمِي

٣. نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

الرَّيُّ عَلَى مَرِّ العُصُورِ



الموضوع الثاني :



إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ

١. نَصُّ الِاسْتِمَاعِ

النُّفَايَاتُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ

٢. قِصَّةٌ

حُلْمٌ لَيْسَ مُسْتَحِيلًا

٣. نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

دَلِيلُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ

الموضوع الثالث :

الطَّاقَةُ المُتَجَدِّدَةُ

١. نَصُّ الِاسْتِمَاعِ

حِوَارٌ مُبَاشِرٌ

٢. قِصَّةٌ

طَاقَتُنَا مِنْ بِيئَتِنَا

٣. نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

(بِنْبَانْ) سَدٌّ عَالٍ جَدِيدٌ



المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

تَرْشِيدُ اسْتِخْدَامِ المَاءِ

دليل ولي الأمر للموضوع الأول
(تَرْشِيدُ اسْتِخْدَامِ المَاءِ)



عزيزي ولي الأمر :

- يبدأ هذا الموضوع بنص الاستماع (المَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ) والذي يوضح الفكرة الرئيسة للموضوع وهي التوعية بأهمية ترشيد استخدام الماء .
- قم بإجراء حوار مع التلميذ قبل قراءة النص ، وتوصل معه إلى أنه بدون الماء لا توجد حياة على الأرض .
- تحدث معه عن الاستخدامات المتعددة للماء في الشرب والنظافة وري الأراضي الزراعية ، ووضح له أن الماء ليس مهمًّا للإنسان فقط ، بل لكل الكائنات الحية على كوكب الأرض .
- وضح له أن المياه نعمة من الله تعالى ، ويجب أن نحافظ عليها ولا نسرف في استخدامها ، وأن نحافظ على مصادرها نقية .



- يتناول هذا الموضوع أيضًا شعرًا للشاعر (محمد إبراهيم) عن مصر وعظمة شعبها وجيشها .
- كما يتناول الموضوع نصًّا عن الري على مر العصور ، يتعرف التلميذ من خلاله وسائل الري قديمًا وحديثًا .
- على المستوى البلاغي : يتذكر التلميذ الفرق بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي ، والكلمات التي تأتي على الوزن نفسه .
- تنمو حصيلة التلميذ اللغوية في هذا الموضوع بمفردات جديدة ، وقواعد نحوية وصرفية جديدة (الجملة الاسمية وعلامة رفع ركنيها - الجملة الفعلية وعلامة رفع الفاعل) .
- وفي النهاية يستخدم التلميذ ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي (الكتابة السردية) ، وهو المنتج النهائي للموضوع وهو (كتابة مطوية) .

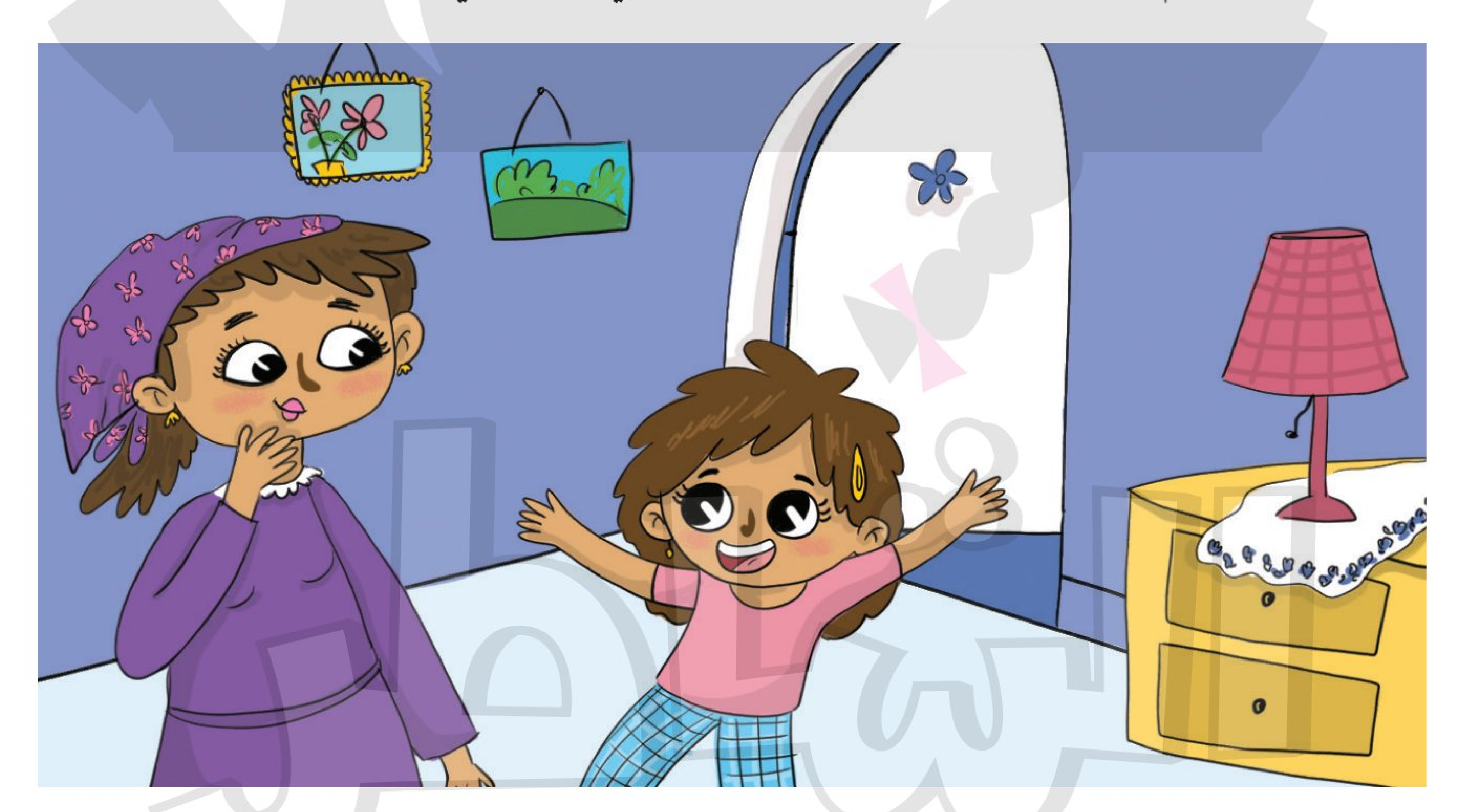
نَصُّ الِاسْتِمَاعِ

المَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ

• فَرْحَةٌ وَحَمَاسٌ :

« وَأَخِيرًا جَاءَ اليَوْمُ ، كَمْ أَنَا مُتَحَمِّسَةٌ ! » قَالَتْهَا (سَمِيرَةُ) عِنْدَمَا سَمِعَتْ جَرَسَ المُنَبِّهِ ، فَاسْتَيْقَظَتْ مُسْرِعَةً وَذَهَبَتْ إِلَى وَالِدَتِهَا وَهِيَ تَقْفِزُ فَرِحَةً قَائِلَةً : اليَوْمُ يَا أُمِّي ، أَخِيرًا قَدْ جَاءَ اليَوْمُ .. ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَقَالَتْ : نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي ، فَأَنْتِ تَنْتَظِرِينَ هَذَا اليَوْمَ مُنْذُ أُسْبُوعٍ وَأَعْدَدْتِ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ .. نَعَمْ يَا أُمِّي ، فَأَنَا أَفْتَخِرُ بِصَدِيقَتِي (عَلْيَاءَ) حَيْثُ فَازَتْ بِالمَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي بُطُولَةِ السِّبَاحَةِ ، وَهَا نَحْنُ الآنَ نُجَهِّزُ لَهَا حَفْلًا بِحَدِيقَةِ بَيْتِهَا ، فَقَدْ أَعْدَدْنَا البَيْتَ وَالطَّعَامَ وَالحَلْوَى وَأَحْضَرْنَا الهَدَايَا ، وَعِنْدَمَا تَعُودُ مِنْ بَيْتِ جَدَّتِهَا سَتَتَفَاجَأُ بِكُلِّ شَيْءٍ .

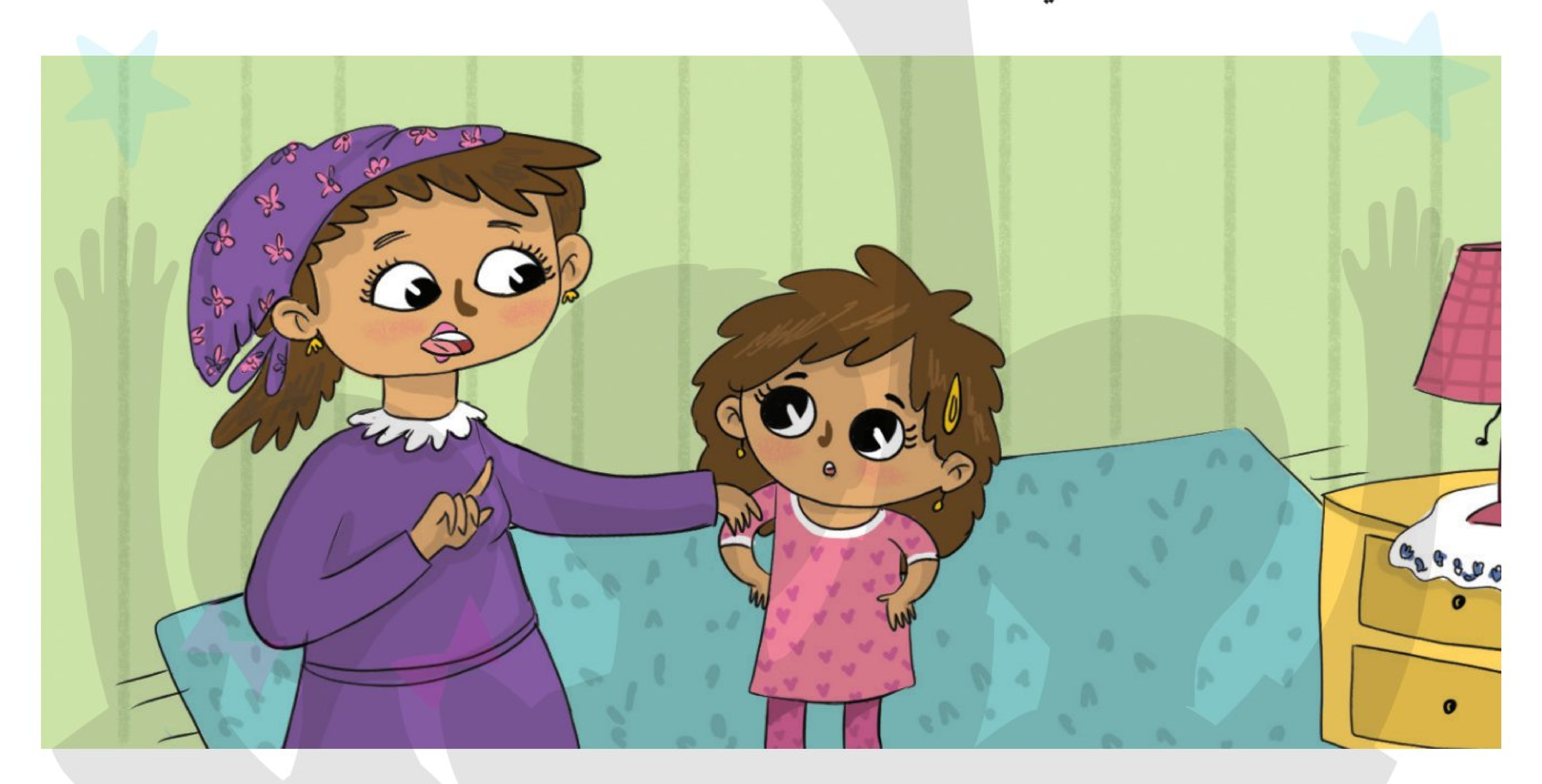
اِحْتَضَنَتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا (سَمِيرَةَ) قَائِلَةً : أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي ، فَهَذِهِ هِيَ الصَّدَاقَةُ الحَقِيقِيَّةُ .



• سُلُوكِيَّاتٌ سَيِّئَةٌ :

عَادَتْ (سَمِيرَةُ) مِنَ الحَفْلِ وَعَلَى وَجْهِهَا عَلَامَاتُ الإِحْبَاطِ ، فَتَعَجَّبَتْ أُمُّهَا وَقَالَتْ : مَاذَا بِكِ ؟ هَلْ حَدَثَ مَكْرُوهٌ بِالحَفْلِ ؟ هَلْ ضَايَقَكِ أَحَدٌ ؟

رَدَّتْ (سَمِيرَةُ) لَا يَا أُمِّي ، فَلَقَدْ سَعِدَتْ (عَلْيَاءُ) كَثِيرًا وَشَكَرَتْنَا ، وَكَانَ الحَفْلُ مَلِيئًا بِالفِقْرَاتِ وَالأَلْعَابِ .. رَدَّتِ الأُمُّ مُنْدَهِشَةً : إِذَنْ لِمَاذَا يَبْدُو عَلَى وَجْهِكِ الحُزْنُ ؟! فِي الحَقِيقَةِ يَا أُمِّي أَنَا مُنْشَغِلَةُ البَالِ وَأُفَكِّرُ ، قَالَتِ الأُمُّ : فِيمَ تُفَكِّرِينَ ؟ أَجَابَتْ (سَمِيرَةُ) : رَأَيْتُ اليَوْمَ العَدِيدَ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ السَّيِّئَةِ مِنْ أَصْدِقَائِي وَتَفَاجَأْتُ مِمَّا حَدَثَ .



لَقَدْ كَانَ هُنَاكَ عِدَّةُ مُسَابَقَاتٍ وَأَلْعَابٍ ، لَكِنَّهَا كُلَّهَا كَانَتْ أَلْعَابًا مَائِيَّةً ؛ حَيْثُ اسْتَخْدَمُوا خَرَاطِيمَ المِيَاهِ لِلرَّشِّ عَلَى بَعْضِهِمْ ، وَلَعِبُوا بِالبَالُونَاتِ المَمْلُوءَةِ بِالمَاءِ أَيْضًا ، وَأَحْضَرُوا العَدِيدَ مِنَ الجَرَادِلِ لِلجَرْيِ بِهَا وَنَقْلِهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَمَاكِنَ بِهَا مَاءٌ وَصَابُونٌ لِلتَّزَحْلُقِ عَلَيْهَا وَاللَّعِبِ بِهَا !



• المَاءُ نِعْمَةٌ :

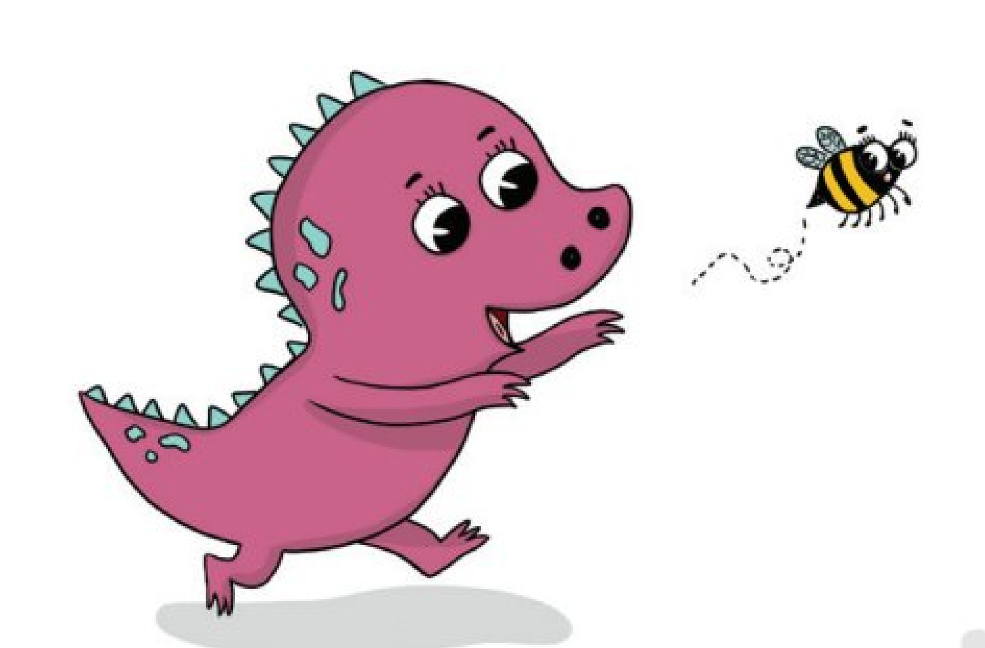
قَالَتِ الأُمُّ : لقَدْ فَهِمْتُ الآنَ ، أَنْتِ تَوَقَّعْتِ أَنَّ مَا يَحْدُثُ فِي بَيْتِنَا مِنْ تَرْشِيدِ المَاءِ وَعَدَمِ الإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِهِ يَتِمُّ فِي كُلِّ البُيُوتِ ، لَكِنَّكِ فُوجِئْتِ بِتَصَرُّفَاتِهِمْ ، أَجَابَتْ سَرِيعًا : نَعَمْ يَا أُمِّي ، فَلِمَاذَا تَصَرَّفُوا هَكَذَا ؟! فَالمَاءُ نِعْمَةٌ ، عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا ؛ فَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ العَيْشَ ، وَبِإِسْرَافِنَا فِيهِ سَيَنْفَدُ وَنَهْلَكُ جَمِيعًا ، رَدَّتِ الأُمُّ : بِالتَّأْكِيدِ يَا بُنَيَّتِي ، لَكِنْ لِلأَسَفِ هُوَ جَهْلٌ بِخُطُورَةِ الإِسْرَافِ ، وَلَيْسَ سُوءَ تَصَرُّفٍ عَنْ قَصْدٍ .

• لَا تُسْرِفْ فِي المَاءِ :

دَخَلَتْ (سَمِيرَةُ) غُرْفَتَهَا وَهِيَ تُفَكِّرُ كَيْفَ تَنْشُرُ الوَعْيَ بِأَهَمِّيَّةِ المَاءِ ، أَحْضَرَتْ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَبَدَأَتْ تُدَوِّنُ كُلَّ مَا جَرَى وَخُطَّتَهَا لِنَشْرِ الوَعْيِ بَيْنَ أَصْحَابِهَا .. أَطْلَقَتْ عَلَى حَمْلَتِهَا (لَا تُسْرِفْ فِي المَاءِ) ، وَبِمُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهَا قَامَتَا بِعَمَلِ حَمْلَةِ تَوْعِيَةٍ لِلأَهْلِ وَالأَصْدِقَاءِ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ المَاءِ فِي حَيَاتِنَا ، وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ ، وَنُقَلِّلُ مِنْ إِهْدَارِهِ .

فَهَلْ يَا تُرَى سَتَنْجَحُ حَمْلَةُ (سَمِيرَةَ) فِي تَحْقِيقِ هَدَفِهَا ؟ وَهَلْ سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَغْيِيرِ التَّصَرُّفَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ ؟!





مُفْرَدَاتِي الْجَدِيدَةُ

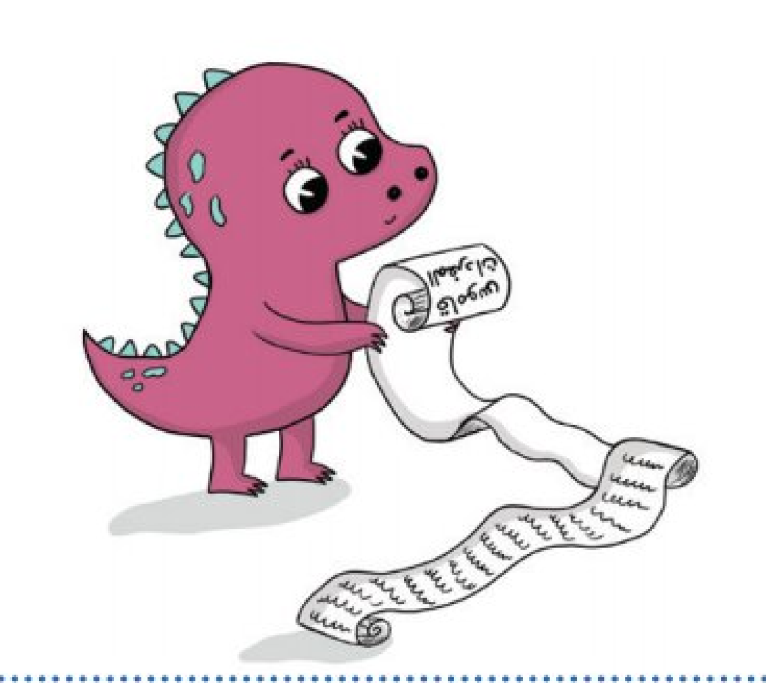
اِقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ : (يجيب عنها التلميذ)

• عَادَتْ أَمِيرَةُ مِنْ مَدْرَسَتِهَا وَهِيَ **مُتَحَمِّسَةٌ** لِلْمُذَاكَرَةِ .	• تَكْتُبُ .
• **اِسْتَيْقَظَتِ** البِنْتُ مِنْ نَوْمِهَا مُبَكِّرَةً .	• الفَهْمِ وَالإِدْرَاكِ .
• **تُدَوِّنُ** التِّلْمِيذَةُ المُلَاحَظَاتِ الهَامَّةَ فِي كُرَّاسَتِهَا .	• ضَيَاعِ .
• أُصِيبَ الفَرِيقُ **بِالإِحْبَاطِ** بَعْدَ خَسَارَتِهِ فِي المُبَارَاةِ .	• مُنْدَفِعَةٌ بِرَغْبَةٍ شَدِيدَةٍ .
• فِي مِصْرَ **العَدِيدُ** مِنَ الآثَارِ الخَالِدَةِ .	• صَحَتْ مِنْ نَوْمِهَا .
• تَحْرِصُ الدَّوْلَةُ عَلَى نَشْرِ **الوَعْيِ** الصِّحِّيِّ بَيْنَ المُوَاطِنِينَ .	• الفَشَلِ وَالتَّدَنِّي .
• لَا تُسَاهِمْ فِي **إِهْدَارِ** المَاءِ .	• الكَثِيرُ .



يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ



= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

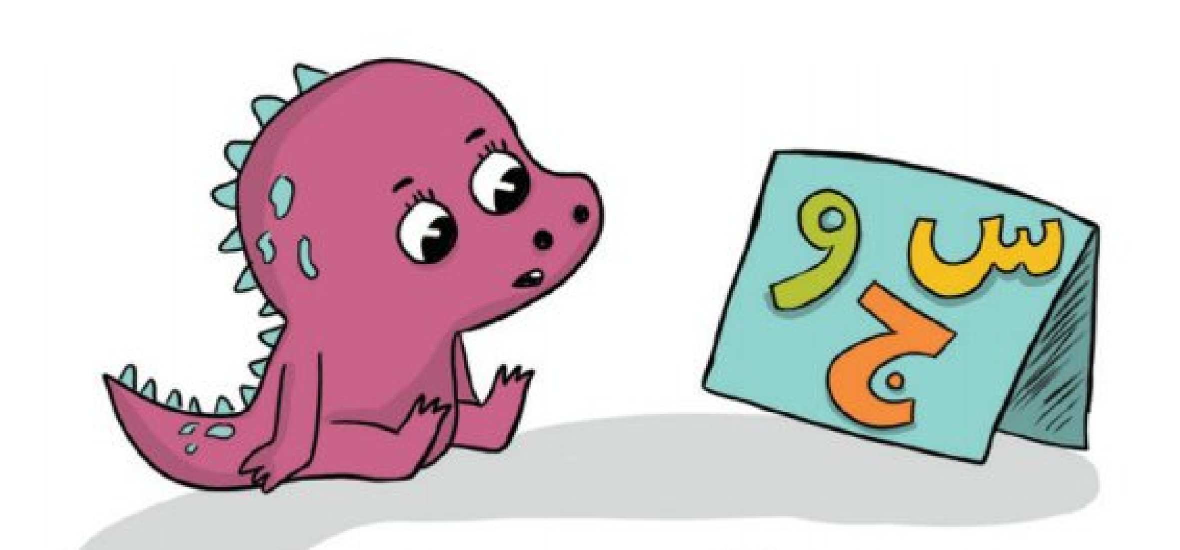
مُتَحَمِّسَةٌ : مُنْدَفِعَةٌ بِرَغْبَةٍ شَدِيدَةٍ	البَال : الفِكْر / الخَاطِر	نَهْلَكُ : نَمُوتُ
اِسْتَيْقَظَتْ : صَحَتْ مِنْ نَوْمِهَا	العَدِيد : الكَثِير	الوَعْي : الفَهْم وَالإِدْرَاك
أَعْدَدْتِ : جَهَّزْتِ	السَّيِّئَة : القَبِيحَة	تُدَوِّنُ : تَكْتُبُ
الإِحْبَاط : الفَشَل وَالتَّدَنِّي	الإِسْرَاف : الإِفْرَاط	تَوْعِيَة : إِرْشَاد
يَبْدُو : يَظْهَر	يَنْفَد : يَنْتَهِي	إِهْدَارِهِ : ضَيَاعِهِ

x الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

فَرِحَةً : حَزِينَةً	العَدِيد : القَلِيل	يَنْفَد : يَبْقَى
اِبْتَسَمَتْ : عَبَسَتْ	يَبْدُو : يَخْتَفِي	نَهْلَك : نَنْجُو
فَازَتْ : خَسِرَتْ	السَّيِّئَة : الحَسَنَة	جَهْلٌ : عِلْمٌ
أَحْسَنْتِ : أَسَأْتِ	نُحَافِظُ : نُهْمِلُ	نَسْتَطِيعُ : نَعْجِزُ
المَمْلُوءَةُ : الفَارِغَةُ	الإِسْرَاف : الاِقْتِصَاد	سَتَنْجَحُ : سَتَفْشَلُ

||| المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

جَرَسٌ : أَجْرَاسٌ	الهَدِيَّةُ : الهَدَايَا	الجَرْدَل : الجَرَادِل
أُسْبُوع : أَسَابِيع	الفِقْرَةُ : الفِقْرَاتُ	حَمْلَة : حَمَلَات
المَرْكَز : المَرَاكِز	اللُّعْبَة : الأَلْعَاب	مَكَان : أَمَاكِن
الطَّعَام : الأَطْعِمَة	السُّلُوك : السُّلُوكِيَّات	نِعْمَة : نِعَم



١ - مَاذَا فَعَلَتْ (سَمِيرَةُ) عِنْدَمَا سَمِعَتْ جَرَسَ الْمُنَبِّهِ ؟

اِسْتَيْقَظَتْ مُسْرِعَةً وَذَهَبَتْ إِلَى وَالِدَتِهَا وَهِيَ تَقْفِزُ فَرِحَةً .

٢ - لِمَاذَا تَفْتَخِرُ (سَمِيرَةُ) بِصَدِيقَتِهَا (عَلْيَاءَ) ؟

لِأَنَّهَا فَازَتْ بِالمَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي بُطُولَةِ السِّبَاحَةِ .

٣ - مَا الْمُفَاجَآتُ الَّتِي كَانَتْ فِي انْتِظَارِ (عَلْيَاءَ) عِنْدَ عَوْدَتِهَا مِنْ بَيْتِ جَدَّتِهَا ؟

تَمَّ تَجْهِيزُ حَفْلٍ بِحَدِيقَةِ بَيْتِهَا ، فَقَدْ تَمَّ إِعْدَادُ البَيْتِ وَالطَّعَامِ وَالحَلْوَى وَإِحْضَارُ الهَدَايَا .

٤ - لِمَاذَا بَدَا عَلَى وَجْهِ (سَمِيرَةَ) الْحُزْنُ بَعْدَ عَوْدَتِهَا مِنَ الْحَفْلِ ؟

لِأَنَّهَا رَأَتِ العَدِيدَ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ السَّيِّئَةِ مِنْ أَصْدِقَائِهَا ، وَتَفَاجَأَتْ مِمَّا حَدَثَ .

٥ - لِمَاذَا شَعَرَتْ (سَمِيرَةُ) بِالإِحْبَاطِ عِنْدَمَا رَأَتِ الْمُسَابَقَاتِ وَالأَلْعَابَ الْمَائِيَّةَ فِي الْحَفْلِ ؟

لِأَنَّهَا تَوَقَّعَتْ أَنَّ مَا يَحْدُثُ فِي بَيْتِهَا مِنْ تَرْشِيدِ المَاءِ وَعَدَمِ الإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِهِ يَتِمُّ فِي كُلِّ البُيُوتِ ، لَكِنَّهَا فُوجِئَتْ بِتَصَرُّفَاتِ أَصْدِقَائِهَا .

٦ - مَا النَّتَائِجُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى الإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ ؟

سَيَنْفَدُ وَنَهْلَكُ جَمِيعًا .

٧ - فِيمَ كَانَتْ (سَمِيرَةُ) تُفَكِّرُ عِنْدَمَا دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا ؟

كَانَتْ تُفَكِّرُ كَيْفَ تَنْشُرُ الوَعْيَ بِأَهَمِّيَّةِ المَاءِ .

٨ - مَاذَا أَطْلَقَتْ (سَمِيرَةُ) عَلَى حَمْلَتِهَا لِلتَّوْعِيَةِ بِأَهَمِّيَّةِ الْمَاءِ ؟

لَا تُسْرِفْ فِي المَاءِ .



أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصِّ الاِسْتِمَاعِ « المَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ »

(مُجاب عنها)



نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- كَانَتْ (سَمِيرَةُ) فَخُورَةً بِصَدِيقَتِهَا (عَلْيَاءَ) .
- تَمَّ إِعْدَادُ الحَفْلِ لِعَلْيَاءَ بِالنَّادِي .
- (سَمِيرَةُ) صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ وَتُحِبُّ صَدِيقَتَهَا .
- عَادَتْ (سَمِيرَةُ) مِنَ الحَفْلِ وَعَلَى وَجْهِهَا عَلَامَاتُ الفَرَحِ .
- تَعَلَّمَتْ (سَمِيرَةُ) فِي بَيْتِهَا تَرْشِيدَ اسْتِخْدَامِ المَاءِ .
- أَسَاءَ الأَصْدِقَاءُ التَّصَرُّفَ عَنْ قَصْدٍ .

نشاط ٢ اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- كَانَتْ (سَمِيرَةُ) تَنْتَظِرُ هَذَا اليَوْمَ مُنْذُ : (أُسْبُوعٍ – شَهْرٍ – عَامٍ)
- (عَلْيَاءُ) تُمَارِسُ رِيَاضَةَ : (كُرَةِ السَّلَّةِ – كُرَةِ السُّرْعَةِ – السِّبَاحَةِ)
- رَأَتْ (سَمِيرَةُ) فِي الحَفْلِ سُلُوكِيَّاتٍ : (أَعْجَبَتْهَا – أَحْزَنَتْهَا – أَسْعَدَتْهَا)
- الإِسْرَافُ فِي المَاءِ قَدْ يُؤَدِّي بِنَا إِلَى : (الهَلَاكِ – المَرَحِ – السَّعَادَةِ)
- المُحَافَظَةُ عَلَى المَاءِ وَاجِبٌ عَلَى : (الأَفْرَادِ فَقَطْ – الحُكُومَةِ فَقَطْ – الجَمِيعِ)
- نَشْرُ التَّوْعِيَةِ بِأَهَمِّيَّةِ المَاءِ عَمَلٌ : (إِيجَابِيٌّ – سَلْبِيٌّ – مَرْفُوضٌ)

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(تَوْعِيَةِ – تَرْشِيدُ – يَبْدُو – الإِحْبَاطِ – إِهْدَارُ)

- .... عَلَى وَجْهِ المُتَسَابِقِ الحَمَاسُ وَالإِصْرَارُ عَلَى الفَوْزِ .
- شَعَرَ صَدِيقِي بِـ.................... عِنْدَمَا رَأَى بَعْضَ التَّلَامِيذِ يُلْقُونَ بِالقُمَامَةِ فِي فِنَاءِ المَدْرَسَةِ .
- قَامَتْ جَمَاعَةُ الصَّحَافَةِ بِالمَدْرَسَةِ بِعَمَلِ حَمْلَةِ .... حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ .
- .... الوَقْتِ بِدُونِ فَائِدَةٍ يُؤَدِّي إِلَى النَّدَمِ .
- .... الاِسْتِهْلَاكِ يُحَافِظُ عَلَى المَوَارِدِ الاِقْتِصَادِيَّةِ لِلدَّوْلَةِ .

نشاط (١ ، ٢) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص .   نشاط (٣) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .



نشاط ٤

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَرْشِيدِ اسْتِخْدَامِ المَاءِ :



نشاط ٥

اُكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ تَصَرُّفٍ مِمَّا يَأْتِي (يُحَافِظُ عَلَى المَاءِ) أَوْ (يُسْرِفُ فِي المَاءِ) :

- شَخْصٌ يَتْرُكُ خُرْطُومَ المِيَاهِ مَفْتُوحًا فِي الحَدِيقَةِ طَوَالَ اليَوْمِ . (..............................)
- شَخْصٌ يَفْتَحُ صُنْبُورَ المِيَاهِ عَلَى قَدْرِ حَاجَتِهِ ، وَيُغْلِقُهُ جَيِّدًا بَعْدَ الِاسْتِخْدَامِ . (..............................)
- أَوْلَادٌ يَلْعَبُونَ بِرَشِّ المِيَاهِ عَلَى بَعْضِهِمْ . (..............................)
- شَخْصٌ يَرُشُّ المَاءَ فِي الشَّارِعِ بِالخُرْطُومِ ؛ لِيُخَفِّفَ مِنْ شِدَّةِ الحَرِّ . (..............................)
- شَخْصٌ يَهْتَمُّ بِإِصْلَاحِ صَنَابِيرِ المِيَاهِ التَّالِفَةِ الَّتِي تُسَرِّبُ المِيَاهَ . (..............................)

نشاط ٦

أَكْمِلْ عَنَاصِرَ قِصَّةِ (المَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ) الآتِيَةَ :

- الأَشْخَاصُ : ....
- البِدَايَةُ : ....
- المُشْكِلَةُ : ....
- النِّهَايَةُ : ....

....

نشاط (٤ ، ٥) : يميز التلميذ التصرفات التي تحافظ على المياه ، والتصرفات التي تسرف في المياه .
نشاط (٦) : يظهر مهارة التلميذ في تحليل القصة إلى عناصرها .

نشاط 7 اِقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« دَخَلَتْ (سَمِيرَةُ) غُرْفَتَهَا وَهِيَ تُفَكِّرُ كَيْفَ تَنْشُرُ الوَعْيَ بِأَهَمِّيَّةِ المَاءِ ، أَحْضَرَتْ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَبَدَأَتْ تُدَوِّنُ كُلَّ مَا جَرَى وَخُطَّتَهَا لِنَشْرِ الوَعْيِ بَيْنَ أَصْحَابِهَا .. أَطْلَقَتْ عَلَى حَمْلَتِهَا (لَا تُسْرِفْ فِي المَاءِ) ، وَبِمُسَاعَدَةِ وَالِدَيْهَا قَامَتَا بِعَمَلِ حَمْلَةٍ تَوْعِيَةٍ لِلأَهْلِ وَالأَصْدِقَاءِ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ المَاءِ فِي حَيَاتِنَا ، وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ ، وَنُقَلِّلُ مِنْ إِهْدَارِهِ » .

أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- مَعْنَى (الإِدْرَاكِ) : .... ، (تَكْتُبُ) : ....
- مُضَادَّ (نُهْمِلُ) : .... ، (نُكْثِرُ) : ....
- أُسْلُوبَ نَهْيٍ : ....
- ضَمِيرًا لِلغَائِبِ : ....
- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : ....
- ظَرْفَ مَكَانٍ : ....

ب) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

- مَا الَّذِي كَانَ يَشْغَلُ تَفْكِيرَ (سَمِيرَةَ) عِنْدَمَا دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا ؟

....

- كَيْفَ بَدَأَتْ (سَمِيرَةُ) فِي التَّخْطِيطِ لِحَمْلَتِهَا ؟

....

- مَا الِاسْمُ الَّذِي أَطْلَقَتْهُ (سَمِيرَةُ) عَلَى حَمْلَتِهَا ؟

....

جـ) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- تُفَكِّرُ : ...... / ...... / ...... / ......
- تَنْشُرُ : ...... / ...... / ......
- تُدَوِّنُ : ...... / ...... / ...... / ......
- تُسْرِفُ : ...... / ...... / ......

نشاط (٧) : (أ ، ب) الفهم القرائي : يقرأ التلميذ الفقرة ويستخرج الكلمات المطلوبة ويجيب عن الأسئلة .
(جـ) وعي صوتي : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .



أُكْتُبْ ثَلَاثَ لَافِتَاتٍ تُشَارِكُ بِهَا فِي حَمْلَةِ تَوْعِيَةٍ لِزُمَلَائِكَ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ المَاءِ فِي حَيَاتِنَا ، وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ وَنُقَلِّلُ مِنْ إِهْدَارِهِ .

نشاط ٩

أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

نشاط ١٠

أُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ المَاءِ .

نشاط (٨) : يكتب التلميذ عبارات مناسبة باللافتات .
نشاط (٩) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة .
نشاط (١٠) : يكتب التلميذ بخط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة من اتجاهات الحروف والمسافات بين الكلمات وعلامات الترقيم .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَشِيدِ « بِلَادِي اسْلَمِي »

(مُجاب عنها)

فَكِّـــرْ



نشاط ١

اُكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ مِصْرَ :



....

....

....

اِقْـــرَأْ وَاكْتَشِفْ



نشاط ٢

اِقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

• سَلَامٌ عَلَى **الْأَوَّلِينَ** مِنْ أَبْنَاءِ وَطَنِنَا الحَبِيبِ مِصْرَ .	• أَهْلِ الكَرَمِ .
• سَلَامٌ عَلَى شَعْبِ مِصْرَ **كَرَمًا وَنُبْلًا** .	• الأَوَائِلِ .
• تَحِيَّةُ إِجْلَالٍ لِأَهْلِ مِصْرَ **الكِرَامِ** .	• وَقْتٍ.
• جَيْشُ مِصْرَ لَنْ **يَعْتَدِي** بَلْ يَحْمِي .	• شَرَفًا .
• اسْلَمِي يَا مِصْرُ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَ**حِينٍ** .	• يَظْلِمَ .

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة النَّصِّ .

نشاط (٢) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

« بِلَادِي اسْلَمِي »



تَمَّ غِنَاءُ هَذِهِ الكَلِمَاتِ فِي فَعَالِيَّاتِ احْتِفَالِيَّةِ (قَادِرُونَ بِاخْتِلَافٍ) فِي نُسْخَتِهَا الثَّالِثَةِ لِذَوِي الهِمَمِ وَذَوِي القُدْرَاتِ الفَائِقَةِ ، وَالَّتِي أُقِيمَتْ بِمَرْكَزِ المَنَارَةِ ..

وَهَذِهِ الكَلِمَاتُ مِنْ تَأْلِيفِ الشَّاعِرِ (مُحَمَّد إِبْرَاهِيم)



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

سَلَامٌ : تَحِيَّةٌ	حِين : وَقْت	الكِرَام : أَصْحَاب الكَرَمِ
الأَوَّلِين : الأَوَائِل	نُبْلًا : شَرَفًا	يَعْتَدِي : يَظْلِمُ

x الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الأَوَّلِين : الآخِرِين	نُبْلًا : حَقَارَةً	اسْلَمِي : اهْلَكِي
عِلْمًا : جَهْلًا	الكِرَام : اللِّئَام	السَّلَامُ : الحَرْبُ

III المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

الأَوَّل : الأَوَائل / الأَوَّلِينَ	جَيْش : جُيُوش	أَهْل : أَهَالٍ
وَقْت : أَوْقَات	عِلْم : عُلُوم	الكَرِيم : الكِرَام
حِين : أَحْيَان	دِين : أَدْيَان	أَرْض : أَرَاضٍ
شَعْب : شُعُوب	عَام : أَعْوَام	بَلَدِي : بِلَادِي

شَرْحُ الأَبْيَاتِ

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الأَوَّلِين وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِين

الشَّاعِرُ يُلْقِي السَّلَامَ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ مُنْذُ أَنْ نَشَئُوا عَلَى أَرْضِهَا وَشَيَّدُوا حَضَارَةً نَفْتَخِرُ بِهَا حَتَّى الآنَ .

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا وَنِيلًا وَعِلْمًا وَنُبْلًا وَدِين

سَلَامٌ عَلَى شَعْبِ مِصْرَ الَّذِي نَشَرَ العِلْمَ والدِّينَ والنُّبْلَ وَالأَخْلَاقَ الكَرِيمَةَ لِلعَالَمِ كُلِّهُ ، وسَلَامٌ عَلَى جَيْشِهَا وَنِيلِهَا العَظِيمِ .

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ عَام سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ الكِرَام

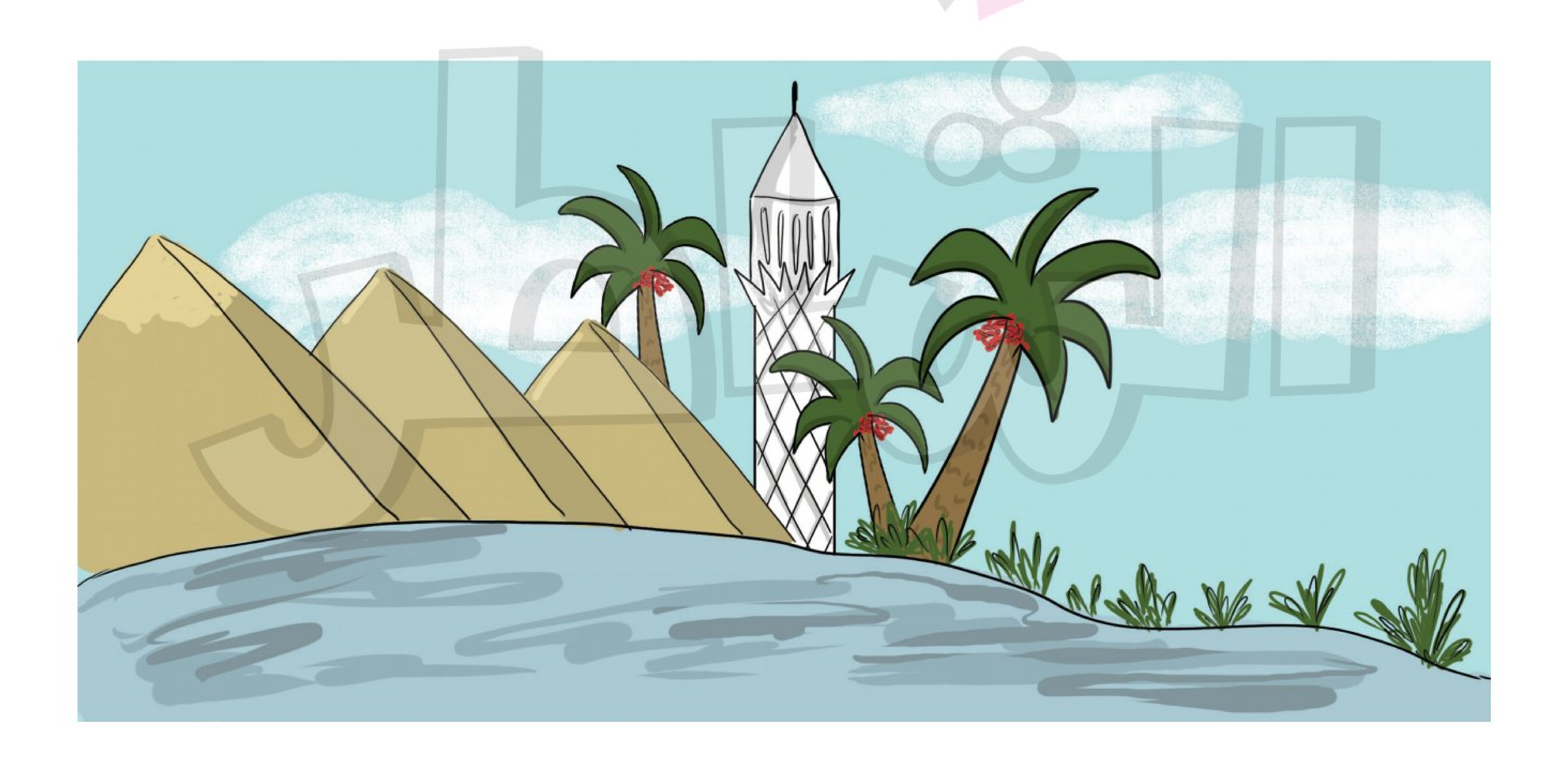
كُلُّ عَامٍ وَمِصْرُ وَأَهْلُهَا الكِرَامُ بِخَيْرٍ وَسَلَامٍ .

وَجَيْش سَيَحْمِي وَلَنْ يَعْتَدِي سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَام

جَيْشُ مِصْرَ يَحْمِي بِلَادَهُ وَيُدَافِعُ عَنْهَا وَلَنْ يَعْتَدِي عَلَى غَيْرِهِ ، فَالسَّلَامُ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَامِ .

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي

يُنَادِي الشَّاعِرُ عَلَى بِلَادِهِ وَتَكْرَارُ النِّدَاءِ دَلِيلٌ عَلَى شِدَّةِ حُبِّهِ لَهَا ، وَيَتَمَنَّى لَهَا السَّلَامَةَ مِنْ كُلِّ سُوءٍ .



نشاط ٣ أُكْتُبْ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى المَعَانِي الآتِيَةِ :

- أَهْلُ مِصْرَ أَصْحَابُ كَرَمٍ . ...
- مِصْرُ أَرْضُ العِلْمِ وَالدِّينِ . ...
- جَيْشُ مِصْرَ يَحْمِيهَا دَائِمًا . ...
- مِصْرُ أَرْضُ السَّلَامِ . ...
- سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ الأَوَائِلِ . ...

نشاط ٤ اِقْرَأْ وَتَذَوَّقْ ، ثُمَّ صِلْ :

فِي الأَوَّلِينَ - فِي كُلِّ وَقْتٍ :	كَلِمَتَانِ نَكِرَتَانِ لِلتَّعْظِيمِ ، وَتَدُلَّانِ عَلَى اعْتِزَازِ الشَّاعِرِ بِشَعْبِ مِصْرَ وَجَيْشِهَا .
شَعْبًا وَجَيْشًا :	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى افْتِخَارِ الشَّاعِرِ بِحَضَارَةِ مِصْرَ فِي كُلِّ عُصُورِهَا .
وَنِيلًا وَعِلْمًا وَنُبْلًا وَدِين :	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ جَيْشِ مِصْرَ وَمَبَادِئِهِ السَّامِيَةِ .
أَهْلِ مِصْرَ الكِرَام :	نِدَاءٌ حُذِفَتْ أَدَاتُهُ لِيَدُلَّ عَلَى قُرْبِ بِلَادِ الشَّاعِرِ مِنْ قَلْبِهِ ، وَفِيهِ تَشْبِيهٌ لِبِلَادِهِ بِشَخْصٍ يُنَادِيهِ ، والتَّكْرَارُ لِلتَّأْكِيدِ عَلَى حُبِّهِ لَهَا .
وجَيْش سَيَحْمِي وَلَنْ يَعْتَدِي :	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ أَهْلِ مِصْرَ .
بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي :	أُسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ التَّمَنِّي .
اسْلَمِي :	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مِصْرَ أَرْضُ العِلْمِ والأَخْلَاقِ .

نشاط (٣) : يكتب التلميذ من النص ما يعبر عن المعنى المطلوب مما يعكس فهمه للأبيات .

نشاط (٤) : يتذوق التلميذ مواطن الجمال في النص .

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- الشَّاعِرُ مُحِبٌّ لِمِصْرَ ، فَخُورٌ بِأَهْلِهَا وَحَضَارَتِهَا .
- حَضَارَةُ مِصْرَ نَشَأَتْ حَدِيثًا وَلَيْسَ لَهَا تَارِيخٌ قَدِيمٌ .
- مِصْرُ أَرْضُ العِلْمِ وَالدِّينِ وَالنُّبْلِ والأَخْلَاقِ الكَرِيمَةِ .
- جَيْشُ مِصْرَ لِلدِّفَاعِ عَنْ أَرْضِ مِصْرَ ، وَلَيْسَ لِلاعْتِدَاءِ .
- كُلُّ فَرْدٍ فِي مَوْقِعِهِ عَلَيْهِ وَاجِبٌ نَحْوَ بِلَادِهِ .

نشاط ٦ اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- هَذِهِ الأَبْيَاتُ لِلشَّاعِرِ : (أَحْمَد شَوْقِي – حَافِظ إِبْرَاهِيم – مُحَمَّد إِبْرَاهِيم)
- يَفْتَخِرُ الشَّاعِرُ بِمِصْرَ فِي : (المَاضِي فَقَطْ – الحَاضِرِ فَقَطْ – كُلِّ وَقْتٍ)
- مِنْ صِفَاتِ أَهْلِ مِصْرَ : (الكَسَلُ وَالتَّخَاذُلُ – النُّبْلُ وَالكَرَمُ – الجُبْنُ وَالبُخْلُ)
- مِصْرُ أَرْضُ : (الحَرْبِ – القِتَالِ – السَّلَامِ)
- تَمَنَّى الشَّاعِرُ لِبِلَادِهِ أَنْ : (تَسْلَمَ – تَذْهَبَ – تَحْزَنَ)

نشاط ٧ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(يَعْتَدِي – حِينٍ – الأَوَّلِينَ – النُّبْلِ – الكِرَامُ)

- المِصْرِيُّونَ لَهُمُ السَّبْقُ دَائِمًا فِي .... وَالآخِرِينَ .
- سَأَلُونِي عَنْ أَهْلِ مِصْرَ ، فَقُلْتُ : هُمْ .... وَأَبْنَاءُ الكِرَامِ .
- الفَارِسُ العَرَبِيُّ يَتَمَيَّزُ بِـ.................... وَالمُرُوءَةِ .
- مِنَ الإِنْسَانِيَّةِ أَلَّا .... القَوِيُّ عَلَى الضَّعِيفِ .
- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَشْعُرَ بِالرَّاحَةِ وَالاطْمِئْنَانِ ؛ فَاذْكُرِ اللَّهَ فِي كُلِّ ....

نشاط (٥ ، ٦) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص .
نشاط (٧) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٨ أُكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ تَعْبِيرٍ مِمَّا يَأْتِي (تَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ أَوْ تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ) :

- سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ . (..............................)
- جَيْش سَيَحْمِي وَلَنْ يَعْتَدِي . (..............................)
- بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي . (..............................)

تَذَكَّرْ أَنَّ : • التَّعْبِيرَ المَجَازِيَّ : هُوَ اسْتِخْدَامُ الأَلْفَاظِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعَانِيهَا الحَقِيقِيَّةِ ؛ لِإِضْفَاءِ الجَمَالِ عَلَى النَّصِّ .
مِثْلَ : • القَمَرُ يَبْتَسِمُ . • الشَّمْسُ تَضْحَكُ .
• التَّعْبِيرَ الحَقِيقِيَّ : هُوَ اسْتِخْدَامُ الأَلْفَاظِ فِي مَعَانِيهَا الحَقِيقِيَّةِ .
مِثْلَ : • الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ . • الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ .

نشاط ٩ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا مِنَ الأَبْيَاتِ :

- حِين ، ....
- الكِرَام ، ....
- يَعْتَدِي ، ....

تَذَكَّرْ أَنَّ : الكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا مِثْل :

يَا عُصْفُورًا بِالأَغْصَان غَنِّ وَاصْدَحْ بِالأَلْحَان
امْلَأْ هَذَا الحَقْلَ غِنَاءً نَفْرَحُ نَسْعَدُ بِالأَوْطَان

نشاط ١٠ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الأَوَّلِين وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِين
سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا وَنِيلًا وَعِلْمًا وَنُبْلًا وَدِين
سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ عَام سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ الكِرَام

أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

- مَعْنَى (السَّابِقِينَ) : ....
- مُضَادَّ (جَهْلًا) : ....
- مُفْرَدَ (أَعْوَام) : ....
- جَمْعَ (الكَرِيم) : ....
- كَلِمَتَيْنِ مُتَرَادِفَتَيْنِ : .... ، ....

ب) أَكْمِلْ : • مِصْرُ أَرْضُ النِّيلِ و .... و .... و ....

نشاط (٨) : يتذكر التلميذ الفرق بين التعبير الحقيقي ، والتعبير المجازي .
نشاط (٩) : يتذكر التلميذ الكلمات التي لها النهاية نفسها . نشاط (١٠) : يظهر فهم التلميذ للأبيات .

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ | الجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ وَعَلَامَةُ رَفْعِ رُكْنَيْهَا

(مُجاب عنها)



اِقْرَأْ ، ولَاحِظْ رُكْنَيِ الجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ (المُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ) :

- العِلْمُ نُورٌ .
- التِّلْمِيذُ مُجْتَهِدٌ .
- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ .

تَذَكَّرْ أَنَّ : الجُمْلَةَ الاِسْمِيَّةَ تَبْدَأُ بِاسْمٍ ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا المُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ :

- المُبْتَدَأُ : هُوَ الاِسْمُ الَّذِي يَقَعُ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ .
- الخَبَرُ : هُوَ الَّذِي يُتَمِّمُ مَعْنَى الجُمْلَةِ .



اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ عَلَامَةَ رَفْعِ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ :

- الزَّهْرَةُ مُتَفَتِّحَةٌ .
- التِّلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ .
- التَّلَامِيذُ أَصْحَابٌ .
- اللَّاعِبُ نَشِيطٌ .
- المُعَلِّمُونَ مَاهِرُونَ .
- الطَّالِبَاتُ مُهَذَّبَاتٌ .

تَذَكَّرْ أَنَّ :
- عَلَامَةَ رَفْعِ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ (المُفْرَدُ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ) هِيَ الضَّمَّةُ .
- عَلَامَةَ رَفْعِ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ (المُثَنَّى) هِيَ الأَلِفُ .
- عَلَامَةَ رَفْعِ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ (جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ) هِيَ الوَاو .



ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- أَشْجَارُ الغَابَةِ عَالِيَةٌ .
- سَمَاءُ مِصْرَ صَافِيَةٌ .
- التِّلْمِيذُ المُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ مِنَ الجَمِيعِ .
- الأَصْدِقَاءُ المُخْلِصُونَ مُتَعَاوِنُونَ .

نشاط (١ ، ٢) : يتذكر التلميذ الجملة الاسمية وعلامة رفع ركنيها (المبتدأ والخبر) .

نشاط (٣) : يميز التلميذ المبتدأ والخبر في كل جملة .

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

(مُجاب عنها)

نشاط ١

حَدِّدِ المُبْتَدَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ ، وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ كَالمِثَالِ :

أ) الحَقْلُ وَاسِعٌ . • المُبْتَدَأُ : الحَقْلُ • نَوْعُهُ : مُفْرَدٌ • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : الضَّمَّةُ

ب) الكِتَابَانِ مُفِيدَانِ . • المُبْتَدَأُ : .... • نَوْعُهُ : .... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

جـ) الطُّرُقُ وَاسِعَةٌ . • المُبْتَدَأُ : .... • نَوْعُهُ : .... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

د) الفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ . • المُبْتَدَأُ : .... • نَوْعُهُ : .... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

هـ) الطَّبِيبَاتُ مَاهِرَاتٌ . • المُبْتَدَأُ : .... • نَوْعُهُ : .... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

نشاط ٢

حَدِّدِ الخَبَرَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ ، وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ كَالمِثَالِ :

أ) فِنَاءُ المَدْرَسَةِ وَاسِعٌ . • الخَبَرُ : وَاسِعٌ • نَوْعُهُ : مُفْرَدٌ • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : الضَّمَّةُ

ب) القَصِيدَتَانِ رَائِعَتَانِ . • الخَبَرُ : .... • نَوْعُهُ : .... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

جـ) العُمَّالُ المِصْرِيُّونَ مُكَافِحُونَ . • الخَبَرُ : .... • نَوْعُهُ : .... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

د) المُمَرِّضَاتُ رَحِيمَاتٌ بِالمَرْضَى . • الخَبَرُ : .... • نَوْعُهُ : .... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

هـ) طُلَّابُ العِلْمِ أَذْكِيَاءُ . • الخَبَرُ : .... • نَوْعُهُ : .... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

نشاط ٣

أَكْمِلْ بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ :

• .... بَارِدٌ . • .... مُثْمِرَتَانِ .

• .... مُتَعَاوِنُونَ . • .... نَشِيطَاتٌ .

نشاط ٤

أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ :

• المُهَنْدِسُونَ .... • القِطَارُ ....

• الشَّوَارِعُ .... • القِصَّتَانِ ....

نشاط (١) : يميز التلميذ المبتدأ ونوعه وعلامة رفعه في كل جملة . نشاط (٢) : يميز التلميذ الخبر ونوعه وعلامة رفعه في كل جملة .
نشاط (٣) : يكمل التلميذ بمبتدأ مناسب . نشاط (٤) : يكمل التلميذ بخبر مناسب .

نشاط ٥ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« القَرْيَةُ المِصْرِيَّةُ هَادِئَةٌ ، وتَتَمَيَّزُ بِالحُقُولِ وَالمَزَارِعِ والمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الجَمِيلَةِ ، مَا أَجْمَلَ أَهْلَهَا ! يَمْلَأُ قُلُوبَهُمُ الحُبُّ والخَيْرُ ، وَيَخْرُجُونَ إِلَى عَمَلِهِمْ صَبَاحًا وَيَحْرُثُونَ الأَرْضَ وَيَبْذُرُونَ الحَبَّ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ ، وَيَتَحَمَّلُونَ حَرَّهَا مِنْ أَجْلِ الخَيْرِ وَالنَّمَاءِ لَهُمْ وَلِبِلَادِهِمْ » .

أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

- جُمْلَةً اِسْمِيَّةً : ....
- أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ : ....
- ظَرْفَ زَمَانٍ : ....
- ظَرْفَ مَكَانٍ : ....
- اِسْمًا مُفْرَدًا : ....
- جَمْعَ تَكْسِيرٍ : ....
- فِعْلًا مَاضِيًا : ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

ب) أَكْمِلْ إِعْرَابَ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ :

- القَرْيَةُ : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....
- هَادِئَةٌ : .... مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

جـ) « الصَّادِقُ فِي حَدِيثِهِ مَحْبُوبٌ » اِجْعَلِ الجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

- الجُمْلَةُ لِلْمُثَنَّى : ....
- الجُمْلَةُ لِلْجَمْعِ : ....

نشاط (٥) : يقرأ التلميذ الفقرة ويستخرج الكلمات المطلوبة ويجيب عن الأسئلة .

شَارِكْ

(يجيب عنها التلميذ)

نشاط ١

(أ) إِخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ حَتَّى يُصْبِحَ التَّعْبِيرُ مَجَازِيًّا :

- الصَّدَاقَةُ .... (رَائِعَةٌ – كَنْزٌ)
- الجُنْدِيُّ .... (أَسَدٌ – شُجَاعٌ)
- مِصْرُ .... (وَطَنِي – أُمِّي)

(ب) إِخْتَرِ الكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا لِلكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- حُبُّكِ يَا بِلَادِي يَسْكُنُ فِي .... (القَلْبِ – فُؤَادِي)
- مِصْرُ الوَطَنُ والحِمَى و .... (السَّكَنُ – الأَرْضُ)
- أُحِبُّ تَأَمُّلَ الفَضَاءِ وَنُجُومِ .... (اللَّيْلِ – السَّمَاءِ)

نشاط ٢

أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

....

نشاط ٣

أُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

اللَّهُمَّ احْفَظْ مِصْرَ وَأَهْلَهَا .

....

نشاط (١) : يختار التلميذ المناسب مما بين القوسين .
نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جُملًا مناسبة .
نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة .

نَمِّ مَهَارَاتِكَ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ **اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ عَام سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ الكِرَام
وَجَيْش سَيَحْمِي وَلَنْ يَعْتَدِي سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَام
بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي

أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

- مَعْنَى (يَظْلِم) : ....
- مُضَادَّ (الحَرْب) : ....
- مُفْرَدَ (أَهَالٍ) : ....
- جَمْعَ (بَلَدِي) : ....
- حَرْفَ نَفْيٍ : ....
- حَرْفَ جَرٍّ : ....

ب) أَكْمِلْ :

- (بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي) : أُسْلُوبُ .... ، حُذِفَتْ ....
- (اِسْلَمِي) : أُسْلُوبُ .... ، غَرَضُهُ ....

نشاط ٢ **اِشْرَحِ الأَبْيَاتَ السَّابِقَةَ شَرْحًا أَدَبِيًّا بِأُسْلُوبِكَ .**

....
....
....

نشاط ٣ **أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ :**

- الحَضَارَةُ المِصْرِيَّةُ عَظِيمَةٌ .

- الحَضَارَةُ : ....
- عَظِيمَةٌ : ....

تهدف أنشطة (نَمِّ مَهَارَاتِكَ) إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصِّ « الرَّيُّ عَلَى مَرِّ العُصُورِ » (مُجاب عنها)

فَكِّــرْ



نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ الطَّرِيقَةِ الأَفْضَلِ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ المَاءِ :



اِقْــرَأْ وَاكْتَشِفْ



نشاط ٢ اِقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

• وَقَفَ الطَّائِرُ عَلَى **حَافَةِ** البِئْرِ .	• تَنْظِيفِ .
• **تُفْرِغُ** البِنْتُ المَاءَ فِي الإِنَاءِ .	• قَطَرَاتِ مَاءٍ .
• **تَسْتَغْرِقُ** التِّلْمِيذَةُ وَقْتًا طَوِيلًا فِي حَلِّ الوَاجِبِ .	• مُخَفِّفٌ .
• يَخْرُجُ المَاءُ مِنَ اللُّعْبَةِ عَلَى شَكْلِ **رَذَاذٍ** .	• مُنَاسِبٌ .
• تَعْمَلُ الدَّوْلَةُ جَاهِدَةً عَلَى **تَنْقِيَةِ** المَاءِ مِنَ المُخَلَّفَاتِ .	• تَأْخُذُ .
• جِهَازُ التَّكْيِيفِ **مُلَطِّفٌ** لِلْحَرَارَةِ .	• تَسْكُبُ .
• جَوُّ مِصْرَ **مُلَائِمٌ** لِبِيئَةِ الطُّيُورِ .	• طَرَفِ .

نشاط (١) : يهدف إلى تهيئة التلميذ لفكرة النص .

نشاط (٢) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من السياق .

« الرَّيُّ عَلَى مَرِّ العُصُورِ »

الرَّيُّ هُوَ تَوْصِيلُ كَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ المَاءِ إِلَى الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ عَبْرَ العَدِيدِ مِنَ الوَسَائِلِ ، وَقَدْ تَنَوَّعَتْ وَسَائِلُ الرَّيِّ عَبْرَ العُصُورِ ..

وَمِنَ الوَسَائِلِ القَدِيمَةِ :

١ - الرَّيُّ بِالشَّادُوفِ :



الشَّادُوفُ مِنْ أَقْدَمِ الأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا أَجْدَادُنَا القُدَمَاءُ ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عَمُودٍ كَبِيرٍ يَتِمُّ تَثْبِيتُهُ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ ، وَيَحْتَوِي عَلَى دَلْوٍ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ ، وَيَتَطَلَّبُ الرَّيُّ بِالشَّادُوفِ جُهْدًا كَبِيرًا وَوَقْتًا طَوِيلًا .

٢ - الرَّيُّ بِالسَّاقِيَةِ :



هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ المَاءِ مِنَ المَجْرَى المَائِيِّ إِلَى الأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ المَعْدِنِ المُقَوَّى ، وَفِي أَطْرَافِهَا الكَثِيرُ مِنَ الأَوَانِي الفَخَّارِيَّةِ ، يُرَكَّبُ نِصْفُهَا بِالمَاءِ وَالنِّصْفُ الآخَرُ فَوْقَ الأَرْضِ ، وَتَدُورُ فَتَمْتَلِئُ الأَوَانِي بِالمَاءِ ، ثُمَّ تُفَرَّغُ بِحَوْضٍ آخَرَ لَكِنَّهَا تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا وَلَا بُدَّ مِنَ الِاسْتِعَانَةِ بِحَيَوَانٍ قَوِيٍّ لِإِدَارَتِهَا .

وَسَائِلُ الرَّيِّ الحَدِيثَةُ :

لِتَطْبِيقِ وَسَائِلِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ وَاسْتِخْدَامِهَا فَوَائِدُ وَمُمَيِّزَاتٌ عَدِيدَةٌ ؛ فَهِيَ تُقَلِّلُ مِنْ زَمَنِ الرَّيِّ وَالتَّكَالِيفِ وَتَزِيدُ الإِنْتَاجِيَّةَ .. وَمِنْ هَذِهِ الوَسَائِلِ :

١ - الرَّيُّ بِالتَّنْقِيطِ :

هُوَ تَوْصِيلُ مِيَاهِ الرَّيِّ إِلَى النَّبَاتَاتِ بِكَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ بَطِيئَةٍ عَلَى شَكْلِ نُقَطٍ ، وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ يَزِيدُ الإِنْتَاجَ ؛ لِأَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي إِضَافَةِ كَمِّيَّاتِ المِيَاهِ وَالسَّمَادِ وَتَقْلِيلِ نُمُوِّ الحَشَائِشِ الضَّارَّةِ وَالاقْتِصَادِ فِي المَاءِ .



٢ - الرَّيُّ بِالرَّشِّ :

هُوَ إِضَافَةُ المِيَاهِ لِلنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَذَاذٍ ، مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتِ الرَّشَّاشِ ، أَشْبَهَ بِقَطَرَاتِ المَطَرِ لِتُغَطِّيَ جَمِيعَ المَسَاحَةِ بِالمَاءِ ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلٍ دَائِرِيٍّ .. وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ المِيَاهِ ، وَيَعْمَلُ كَمُلَطِّفٍ لِلْحَرَارَةِ ، وَهُوَ مَا يُتِيحُ مُنَاخًا مُلَائِمًا لِنُمُوِّ النَّبَاتِ .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ



= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

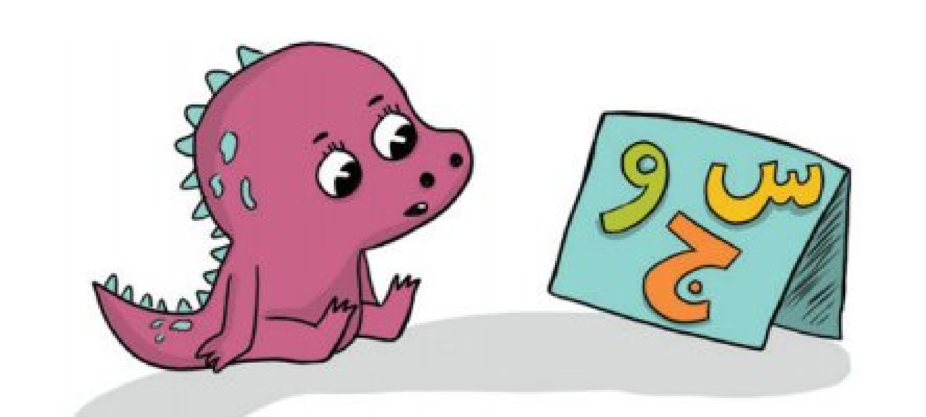
الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
العَدِيد	الكَثِير	تَسْتَغْرِق	تَأْخُذ	تَنْقِية	تَنْظِيف
حَافَة	طَرَف	إِدَارَتها	تَشْغِيلها	مُلَطِّف	مُخَفِّف
دَلْو	إِنَاء	الاِقْتِصَاد	الاِدِّخَار وَالاِحْتِفَاظ	يُتِيح	يُهَيِّئ
تُفَرِّغُ	تُسْكَبُ	رَذَاذ	قَطَرَات مَاءٍ	مُلائِم	مُناسِب

x الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
القَدِيمَة	الحَدِيثَة	عَدِيدَة	قَلِيلَة	بَطِيئَة	سَرِيعَة
أَقْدَم	أَحْدَث	فَوَائِد	أَضْرَار	مُسْتَقِيمَة	مُعْوَجَّة
تَمْتَلِئ	تَفْرُغ	تُقَلِّل	تُكَثِّر / تُزِيد	عِنَايَة	إِهْمَال
طَوِيلًا	قَصِيرًا	تَوْصِيل	قَطْع	يُتِيحُ	يَمْنَعُ

||| المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
كَمِّيَّة	كَمِّيَّات	دَلْو	دِلَاء	مَيْزَة	مُمَيِّزَات
المَاء	المِيَاه	السَّاقِيَة	السَّوَاقِي	نُقْطَة	نُقَط
الوَسِيلَة	الوَسَائِل	المَجْرَى	المَجَارِي	السِّمَاد	الأَسْمِدَة
العَصْر	العُصُور	المَعْدِن	المَعَادِن	شَكْل	أَشْكَال
الأَدَاة	الأَدَوَات	الإِنَاء	الأَوَانِي	قَطْرَة	قَطَرَات
عَمُود	أَعْمِدَة	حَوْض	أَحْوَاض	المَطَر	الأَمْطَار
حَافَة	حَوَاف	فَائِدَة	فَوَائِد	خَطّ	خُطُوط



١ - مَا المَقْصُودُ بِعَمَلِيَّةِ الرَّيِّ ؟

هِيَ عَمَلِيَّةُ تَوْصِيلِ كَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ المَاءِ إِلَى الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ عَبْرَ العَدِيدِ مِنَ الوَسَائِلِ .

٢ - مَا هُوَ الشَّادُوفُ ؟ وَمِمَّ يَتكَوَّنُ ؟

الشَّادُوفُ مِنْ أَقْدَمِ الأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا أَجْدَادُنَا القُدَمَاءُ ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عَمُودٍ كَبِيرٍ يَتِمُّ تَثْبِيتُهُ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ ، وَيَحْتَوِي عَلَى دَلْوٍ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ .

٣ - مَا عُيُوبُ الرَّيِّ بِاسْتِخْدَامِ الشَّادُوفِ ؟

يَتَطَلَّبُ الرَّيُّ بِاسْتِخْدَامِ الشَّادُوفِ جُهْدًا كَبِيرًا وَوَقْتًا طَوِيلًا .

٤ - مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ السَّاقِيَةِ ؟

هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ المَاءِ مِنَ المَجْرَى المَائِيِّ إِلَى الأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ المَعْدِنِ المُقَوَّى ، وَفِي أَطْرَافِهَا الكَثِيرُ مِنَ الأَوَانِي الفَخَّارِيَّةِ ، يُرَكَّبُ نِصْفُهَا بِالمَاءِ وَالنِّصْفُ الآخَرُ فَوْقَ الأَرْضِ .

٥ - مَا عُيُوبُ الرَّيِّ بِاسْتِخْدَامِ السَّاقِيَةِ ؟

تَسْتَغْرِقُ السَّاقِيَةُ وَقْتًا طَوِيلًا وَلَا بُدَّ مِنَ الِاسْتِعَانَةِ بِحَيَوَانٍ قَوِيٍّ لِإِدَارَتِهَا .

٦ - مَا مُمَيِّزَاتُ وَسَائِلِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ ؟ تُقَلِّلُ مِنْ زَمَنِ الرَّيِّ وَالتَّكَالِيفِ ، وَتَزِيدُ الإِنْتَاجِيَّةَ .

٧ - مَا هُوَ الرَّيُّ بِالتَّنْقِيطِ ؟

هُوَ تَوْصِيلُ مِيَاهِ الرَّيِّ إِلَى النَّبَاتَاتِ بِكَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ بَطِيئَةٍ عَلَى شَكْلِ نُقَطٍ .

٨ - مَا مُمَيِّزَاتُ الرَّيِّ بِالتَّنْقِيطِ ؟

يَزِيدُ الإِنْتَاجَ ؛ لِأَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي إِضَافَةِ كَمِّيَّاتِ المِيَاهِ وَالسَّمَادِ وَتَقْلِيلِ نُمُوِّ الحَشَائِشِ الضَّارَّةِ وَالِاقْتِصَادِ فِي المَاءِ .

٩ - مَا هُوَ الرَّيُّ بِالرَّشِّ ؟

هُوَ إِضَافَةُ المِيَاهِ لِلنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَذَاذٍ ، مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتِ الرَّشَّاشِ .

١٠ - مَا مُمَيِّزَاتُ الرَّيِّ بِالرَّشِّ ؟

لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ المِيَاهِ ، وَيَعْمَلُ كَمُلَطِّفٍ لِلحَرَارَةِ ، وَهُوَ مَا يُتِيحُ مُنَاخًا مُلَائِمًا لِنُمُوِّ النَّبَاتِ .

نشاط ٣

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- تَنَوَّعَتْ وَسَائِلُ الرَّيِّ عَبْرَ العُصُورِ .
- يَتَطَلَّبُ الرَّيُّ بِالشَّادُوفِ جُهْدًا يَسِيرًا ، وَوَقْتًا قَصِيرًا .
- تَسْتَغْرِقُ السَّاقِيَةُ وَقْتًا طَوِيلًا وَلَا بُدَّ مِنَ الِاسْتِعَانَةِ بِحَيَوَانٍ قَوِيٍّ لِإِدَارَتِهَا .
- وَسَائِلُ الرَّيِّ الحَدِيثَةُ تُقَلِّلُ مِنَ الإِنْتَاجِ وَتَزِيدُ مِنْ زَمَنِ الرَّيِّ والتَّكَالِيفِ .
- مِنْ مُمَيِّزَاتِ الرَّيِّ بِالتَّنْقِيطِ أَنَّهُ يَزِيدُ الإِنْتَاجَ .
- الرَّيُّ بِالرَّشِّ قَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلٍ دَائِرِيٍّ .

نشاط ٤

اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- يَتَكَوَّنُ الشَّادُوفُ مِنْ عَمُودٍ كَبِيرٍ يَتِمُّ تَثْبِيتُهُ عَلَى حَافَةِ : (البَيْتِ – النَّهْرِ – الحَقْلِ)
- السَّاقِيَةُ أَدَاةٌ لِلرَّيِّ عَلَى شَكْلِ : (مُرَبَّعٍ – مُسْتَطِيلٍ – عَجَلَةٍ)
- فِي أَطْرَافِ السَّاقِيَةِ الكَثِيرُ مِنَ الأَوَانِي : (المَعْدِنِيَّةِ – الفَخَّارِيَّةِ – الزُّجَاجِيَّةِ)
- الرَّيُّ بِالتَّنْقِيطِ يُوَصِّلُ المَاءَ لِلنَّبَاتَاتِ بِكَمِّيَّاتٍ : (كَبِيرَةٍ – صَغِيرَةٍ – مُنَاسِبَةٍ)
- وَسَائِلُ الرَّيِّ الحَدِيثَةُ تُقَلِّلُ مِنْ : (الوَقْتِ – التَّكَالِيفِ – جَمِيعِ مَا سَبَقَ)

نشاط ٥

أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(التَّنْقِيَةِ – مُلَطِّفٍ – حَافَةِ – تَسْتَغْرِقُ – المُلَائِمَ)

- جَلَسَ الصَّيَّادُ عَلَى .... النَّهْرِ ، وَأَلْقَى الصِّنَّارَةَ فِي المَاءِ .
- مُبَارَاةُ كُرَةِ القَدَمِ .... سَاعَةً وَنِصْفَ السَّاعَةِ .
- تَمُرُّ مِيَاهُ النِّيلِ بِمَرَاحِلَ كَثِيرَةٍ لِـ............ قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَيْنَا فِي البَيْتِ .
- لَا تُقَلِّدْ كُلَّ مَا تَرَاهُ مِنَ الأَزْيَاءِ الحَدِيثَةِ ، وَاخْتَرِ .... لَكَ .
- الأَشْجَارُ وَالحَدَائِقُ تَعْمَلُ كَـ............ لِحَرَارَةِ الشَّمْسِ .

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص .   نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٦ اِقْرَأْ ، وَصِلْ بِالمُنَاسِبِ :

• مِنْ وَسَائِلِ الرَّيِّ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا أَجْدَادُنَا القُدَمَاءُ . ●	• السَّاقِيَةُ .
• لَا بُدَّ مِنَ الِاسْتِعَانَةِ بِحَيَوَانٍ قَوِيٍّ لِإِدَارَتِهَا . ●	• الرَّيُّ بِالشَّادُوفِ .
• يُوَصِّلُ مِيَاهَ الرَّيِّ إِلَى النَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ نُقَطٍ . ●	• الرَّيُّ بِالرَّشِّ .
• إِضَافَةُ المِيَاهِ لِلنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَذَاذٍ . ●	• الرَّيُّ بِالتَّنْقِيطِ .

نشاط ٧ اِسْتَنْتِجْ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، وَاكْتُبْهُ مَكَانَ النُّقَطِ :

- يَتِمُّ تَثْبِيتُ عَمُودِ الشَّادُوفِ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ . ...
- تَدُورُ السَّاقِيَةُ فَتَمْتَلِئُ الأَوَانِي ، ثُمَّ تُفَرَّغُ بِحَوْضٍ آخَرَ . ...
- يُتِيحُ الرَّيُّ بِالرَّشِّ مُنَاخًا مُلَائِمًا لِنُمُوِّ النَّبَاتِ . ...

نشاط ٨ أَكْمِلْ بِمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ :

- مِنْ وَسَائِلِ الرَّيِّ القَدِيمَةِ : الرَّيُّ بِـ.................. ، والرَّيُّ بِـ..................
- مِنْ وَسَائِلِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ : الرَّيُّ بِـ.................. ، والرَّيُّ بِـ..................
- مِنْ عُيُوبِ وَسَائِلِ الرَّيِّ القَدِيمَةِ : .... ، ....
- مِنْ مُمَيِّزَاتِ وَسَائِلِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ : .... ، ....

نشاط ٩ أَجِبْ شَفَهِيًّا :

- تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَسْئُولًا عَنِ الرَّيِّ ، مَاذَا تَقْتَرِحُ لِتَرْشِيدِ اسْتِخْدَامِ المَاءِ فِي الرَّيِّ ؟

نشاط (٦) : يصل التلميذ كل عبارة بما يناسبها . نشاط (٧) : يستنتج التلميذ معنى الكلمة من السياق ويكتبها مكان النقط .
نشاط (٨) : يكمل التلميذ من خلال فهمه للنص . نشاط (٩) : يستمع ولي الأمر للتلميذ ويتناقش معه في اقتراحاته .



لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ | الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ وَعَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ

(مُجاب عنها)

نشاط ١

اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ رُكْنَي الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ (الفِعْلُ وَالفَاعِلُ) :

- زَرَعَ الفَلَّاحُ القَمْحَ .
- يُنَظِّمُ الشُّرْطِيُّ المُرُورَ .
- نَامَ الوَلَدُ مُبَكِّرًا .

تَذَكَّرْ أَنَّ :
- الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا : الفِعْلُ والفَاعِلُ .
- لَا يُوجَدُ فِعْلٌ بِدُونِ فَاعِلٍ .
- الفَاعِلَ هُوَ الَّذِي قَامَ بِالفِعْلِ .

نشاط ٢



اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ عَلَامَةَ رَفْعِ الفَاعِلِ :

- نَجَحَ المُجْتَهِدُ .
- اِجْتَمَعَ الأَصْدِقَاءُ .
- فَازَتِ المُتَسَابِقَاتُ .
- أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ .
- عَادَ المُسَافِرَانِ .
- يَتَعَاوَنُ العَامِلُونَ .

تَذَكَّرْ أَنَّ : عَلَامَةَ رَفْعِ الفَاعِلِ هِيَ :
- الضَّمَّةُ : إِذَا كَانَ (مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا) .
- الأَلِفُ : إِذَا كَانَ (مُثَنًّى) .
- الوَاوُ : إِذَا كَانَ (جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا) .

نشاط ٣

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ وَالفَاعِلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- يَفْرَحُ الأَطْفَالُ بِالعِيدِ .
- مَزَّقَ الثَّوْبَ المِسْمَارُ .
- شَرِبَ اللَّبَنَ الوَلَدُ .
- قَرَأَ أُسَامَةُ القِصَّةَ .

نشاط (١ ، ٢) : يتذكر التلميذ الجملة الفعلية وعلامة رفع الفاعل .

نشاط (٣) : يميز التلميذ الفعل والفاعل في كل جملة .

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ) :

- .... أَخِي بِمُسَابَقَةِ العَامِ المَاضِي . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....
- .... التِّلْمِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....
- .... اللَّبَنَ قَبْلَ النَّوْمِ يَا شَادِي . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....
- .... وَلِيدٌ دُرُوسَهُ الآنَ . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....
- .... سَارَةُ اللَّوْحَةَ أَمْسِ . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....
- .... حُجْرَتَكَ يَا خَالِدُ . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفَاعِلِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ كَالمِثَالِ :

- يَشْتَدُّ الحَرُّ صَيْفًا . • نَوْعُ الفَاعِلِ : مُفْرَدٌ • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : الضَّمَّةُ
- صَنَعَتِ الطُّيُورُ العُشَّ . • نَوْعُ الفَاعِلِ : .... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....
- اِشْتَرَكَ الصَّدِيقَانِ فِي الرِّحْلَةِ . • نَوْعُ الفَاعِلِ : .... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....
- كَثُرَتِ المُخْتَرَعَاتُ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ . • نَوْعُ الفَاعِلِ : .... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....
- يُخْلِصُ المُعَلِّمُونَ فِي عَمَلِهِمْ . • نَوْعُ الفَاعِلِ : .... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ مُفْرَدٍ ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ :

- تَنَاوَلَ .... طَعَامَهُ . • يَأْكُلُ .... الجَزَرَ .
- اِسْتَعَدَّ .... لِلْمُبَارَاةِ . • تُشْرِقُ .... صَبَاحًا .

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ مُثَنًّى مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَةِ رَفْعِهِ :

- تَقَابَلَ .... فِي فِنَاءِ المَدْرَسَةِ . • يَلْعَبُ .... فِي الحَدِيقَةِ .
- غَرَّدَ .... عَلَى الشَّجَرَةِ . • تَعَاوَنَ .... فِي إِنْقَاذِ المَرِيضِ .

نشاط (١) : يكمل التلميذ بفعل مناسب ويبين نوعه .
نشاط (٢) : يميز التلميذ الفاعل ويبين نوعه وعلامة رفعه .
نشاط (٣) : يكمل التلميذ بفاعل مفرد ويضبط آخره .
نشاط (٤) : يكمل التلميذ بفاعل مثنى مع مراعاة علامة رفعه .

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ جَمْعٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ كَالمِثَالِ :

- يَزْرَعُ الفَلَّاحُونَ حُقُولَهُمْ . • نَوْعُ الفَاعِلِ : جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : الوَاوُ
- يَشْرَحُ .... بِمَهَارَةٍ . • نَوْعُ الفَاعِلِ : .... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....
- تَهْتَمُّ .... بِالمَرْضَى . • نَوْعُ الفَاعِلِ : .... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....
- يُنَفِّذُ .... أَمْرَ القَائِدِ . • نَوْعُ الفَاعِلِ : .... • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

نشاط ٦ اِخْتَرِ الفَاعِلَ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- عَادَ .... إِلَى وَطَنِهِمْ . (المُسَافِرُ – المُسَافِرَانِ – المُسَافِرُونَ)
- تَنَقَّلَ .... بَيْنَ المَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ . (السَّائِحِينَ – السَّائِحُ – السَّائِحَ)
- أَدَّى .... التَّدْرِيبَاتِ بِنَشَاطٍ . (اللَّاعِبَانِ – اللَّاعِبَيْنِ – اللَّاعِبِ)
- يُحِبُّ .... مَدْرَسَتَهُمْ . (التِّلْمِيذَانِ – التَّلَامِيذُ – التِّلْمِيذَيْنِ)
- تَتَعَاوَنُ .... فِي العَمَلِ . (الصَّدِيقَاتِ – الصَّدِيقَةَ – الصَّدِيقَاتُ)

نشاط ٧ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

« تَنَاقَشَ الصَّدِيقَانِ فِي مَوْضُوعٍ مَا ، وَاخْتَلَفَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي وِجْهَةِ نَظَرِهِ عَنِ الآخَرِ ، فَقَالَ مَحْمُودٌ : الِاخْتِلَافُ فِي الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ لِلْوُدِّ قَضِيَّةً يَا صَدِيقِي » .

- فِعْلًا مَاضِيًا : .... • فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
- فَاعِلًا مُفْرَدًا : .... • فَاعِلًا مُثَنًّى : ....

نشاط ٨ أَكْمِلِ الإِعْرَابَ :

- تَسَابَقَ اللَّاعِبَانِ . • اللَّاعِبَانِ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....
- أَفْلَحَ الصَّادِقُونَ . • الصَّادِقُونَ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

نشاط (٥) : يكمل التلميذ بفاعل جمع ويبين نوعه وعلامة رفعه كالمثال . نشاط (٦) : يختار التلميذ الفاعل المناسب مما بين القوسين .
نشاط (٧) : يقرأ التلميذ الفقرة ويستخرج الكلمات المطلوبة . نشاط (٨) : يكتسب التلميذ مهارة إعراب الفاعل .

شَارِكْ

(يجيب عنها التلميذ)



أَيُّهُمَا أَفْضَلُ فِي رَأْيِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

• اِسْتِخْدَامُ وَسَائِلِ الرَّيِّ القَدِيمَةِ أَمِ اسْتِخْدَامُ وَسَائِلِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ ؟

الأَفْضَلُ اسْتِخْدَامُ وَسَائِلِ الرَّيِّ .... ؛ لِأَنَّهَا ....



أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

....

....

....

نشاط ٣

أُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

قَطْرَةُ مِيَاهٍ تُسَاوِي حَيَاةً .

....

نشاط (١) : يعبر التلميذ عن الوسائل الأفضل للري ويذكر السبب .
نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة من النص .
نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة .

نَمِّ مَهَارَاتِكَ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الرَّيُّ بِالسَّاقِيَةِ : هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ المَاءِ مِنَ المَجْرَى المَائِيِّ إِلَى الأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ المَعْدِنِ المُقَوَّى ، وَفِي أَطْرَافِهَا الكَثِيرُ مِنَ الأَوَانِي الفَخَّارِيَّةِ ، يُرَكَّبُ نِصْفُهَا بِالمَاءِ وَالنِّصْفُ الآخَرُ فَوْقَ الأَرْضِ ، وَتَدُورُ فَتَمْتَلِئُ الأَوَانِي بِالمَاءِ ، ثُمَّ تُفَرَّغُ بِحَوْضٍ آخَرَ لَكِنَّهَا تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا وَلَا بُدَّ مِنَ الاِسْتِعَانَةِ بِحَيَوَانٍ قَوِيٍّ لِإِدَارَتِهَا » .

أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

- مَعْنَى (تُسْكَبُ) : ....
- مُضَادَّ (ضَعِيف) : ....
- مُفْرَدَ (أَدَوَات) : ....
- جَمْعَ (الإِنَاء) : ....
- فِعْلًا مَاضِيًا : ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
- ضَمِيرًا : ....
- ظَرْفَ مَكَانٍ : ....
- حَرْفَ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّرْتِيبَ : ....
- حَرْفَ جَرٍّ : ....
- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ....
- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ....
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ : .... ، الحَرْفُ المَمْدُودُ : ....
- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ : .... ، نَوْعُ التَّنْوِينِ : ....

ب) أَجِبْ :

- مَا عُيُوبُ اسْتِخْدَامِ الرَّيِّ بِالسَّاقِيَةِ ؟ ....

نشاط ٢ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ . • السَّمَاءُ : ....
- الطَّالِبَانِ نَاجِحَانِ . • نَاجِحَانِ : ....
- نَجَحَتِ التِّلْمِيذَاتُ . • التِّلْمِيذَاتُ : ....
- يَتَعَاوَنُ المِصْرِيُّونَ . • المِصْرِيُّونَ : ....

تهدف أنشطة (نَمِّ مَهَارَاتِكَ) إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ | الكِتَابَةُ السَّرْدِيَّةُ

(كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ)



اِقْرَأِ المَطْوِيَّةَ ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَهَا :



القِرَاءَةُ حَيَاةٌ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ القِرَاءَةَ ..؟
- أَدَاةُ اكْتِسَابِ المَعْرِفَةِ وَالمَهَارَاتِ .
- تُحَسِّنُ مِنْ طَرِيقَةِ التَّفْكِيرِ وتُصَحِّحُ وِجْهَاتِ النَّظَرِ غَيْرَ السَّلِيمَةِ أَحْيَانًا .
- تُحَسِّنُ مِنْ مَهَارَةِ التَّعْبِيرِ عَنِ الفِكْرِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ النَّاسِ .

مَاذَا لَوْ ..؟
- تَوَقَّفَ الأَطْفَالُ وَالشَّبَابُ وَالكِبَارُ عَنِ القِرَاءَةِ .
- أَصْبَحَ النَّاسُ جُهَلَاءَ .
- أُغْلِقَتِ المَكَاتِبُ وَأَنْدِيَةُ القِرَاءَةِ وَالمَطَابِعُ .

يَجِبُ عَلَيْنَا :
- العَوْدَةُ لِلقِرَاءَةِ وَتَخْصِيصُ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ لَهَا وَمَكَانٍ هَادِئٍ لِلاسْتِمْتَاعِ بِمَا نَقْرَأُ ؛ فَإِنَّ المُجْتَمَعَ القَارِئَ سَيَكُونُ مُجْتَمَعًا رَاقِيًا تَنْتَشِرُ فِيهِ مَكَارِمُ الأَخْلَاقِ ، وَمُزْدَهِرًا بِالعِلْمِ وَالمَعْرِفَةِ .

أ) الغِلَافُ وَالعُنْوَانُ   ب) مَعْلُومَاتٌ   جـ) تَخَيُّلٌ وَإِقْنَاعٌ   د) النَّصِيحَةُ

التَّحْلِيلُ

- تَتَحَدَّثُ المَطْوِيَّةِ عَنْ : أَهَمِّيَّةِ القِرَاءَةِ .
- عُنْوَانُ المَطْوِيَّةِ : القِرَاءَةُ حَيَاةٌ .
- الهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الثَّانِيَةِ : مَعْلُومَاتٌ .
- الهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الثَّالِثَةِ : تَخَيُّلٌ وَإِقْنَاعٌ .
- الهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الرَّابِعَةِ : نَصِيحَةٌ .

نشاط (١) : يتعرف التلميذ المطوية من حيث المضمون وطريقة الكتابة والتحليل .



اِقْرَأِ المَطْوِيَّةَ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا :

المَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ المَاءَ ..؟
١ - سِرُّ الحَيَاةِ .
٢ - ضَرُورِيٌّ لِحَيَاةِ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ .
٣ - مَصْدَرٌ لِاسْتِخْرَاجِ الأَسْمَاكِ .

مَاذَا لَوْ ..؟
١ - أَسْرَفَ النَّاسُ فِي اسْتِخْدَامِ المَاءِ .
٢ - قَامَ النَّاسُ بِإِلْقَاءِ المُخَلَّفَاتِ فِي النِّيلِ .

يَجِبُ عَلَيْنَا :
١ - المُحَافَظَةُ عَلَيهِ مِنَ التَّلَوُّثِ .
٢ - عَدَمُ الإِسْرَافِ فِيهِ .
٣ - تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَهَمِّيَّةِ تَرْشِيدِ اسْتِخْدَامِ المَاءِ .

التَّحْلِيلُ

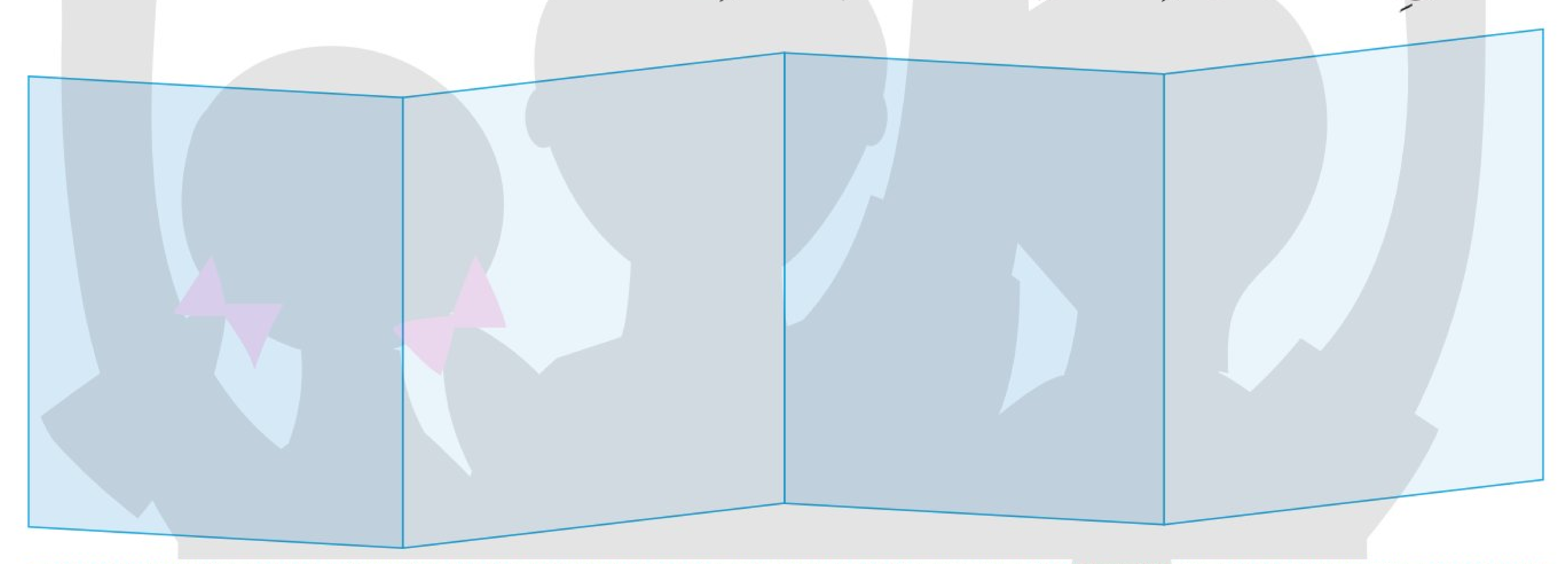
- تَتَحَدَّثُ المَطْوِيَّةُ عَنْ : ....
- عُنْوَانُ المَطْوِيَّةِ : ....
- الهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الثَّانِيَةِ : ....
- الهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الثَّالِثَةِ : ....
- الهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الرَّابِعَةِ : ....

نشاط (٢) : يقرأ التلميذ المطوية ثم يحللها .



اِسْتَعِنْ بِالمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُهَا الفِقْرَةُ الآتِيَةُ ؛ وَاكْتُبْ مَطْوِيَّةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الوَقْتِ :

« الوَقْتُ هُوَ أَكْثَرُ الأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا ثَمَنٌ كَبِيرٌ لِلْغَايَةِ فِي حَيَاةِ كُلِّ إِنْسَانٍ ، وَقَدْ مَنَحَهُ اللَّهُ – عَزَّ وَجَلَّ – لِجَمِيعِ البَشَرِ بِالتَّسَاوِي ؛ لِكَيْ يَقُومُوا بِمُمَارَسَةِ كَافَّةِ النَّشَاطَاتِ الخَاصَّةِ بِهِمْ . الوَقْتُ مِنْ أَهَمِّ الأَشْيَاءِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا كُلُّ إِنْسَانٍ مِنْ أَجْلِ القِيَامِ بِكَافَّةِ احْتِيَاجَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ سَوَاءٌ كَانَ لِلْعِبَادَةِ أَوِ النَّومِ أَوِ العَمَلِ ، وَالكِتَابَةِ وَالقِرَاءَةِ ، وَالمَشْيِ وَغَيْرِهَا مِنَ المُمَارَسَاتِ الثَّقَافِيةِ. وَجُزْءٌ مِنَ الوَقْتِ يَسْتَغِلُّهُ بَعْضُ النَّاسِ فِي التَّواصُلِ مَعَ الآخَرِينَ ، أَوْ يَقُومُوا بِالْبَحْثِ عَنِ المَعْلُومَاتِ المُفِيدَةِ عَبْرَ الإِنْتَرنِت ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ الوَضْعُ فِي الاِعْتِبَارِ أَنَّ الوَقْتَ مِنْ ذَهَبٍ . وَيَجِبُ الاِسْتِفَادَةُ مِنَ الوَقْتِ بِقَدْرِ المُسْتَطَاعِ ، وَلَوْ أَهْمَلَ الإِنْسَانُ فِي الوَقْتِ لَنَدِمَ نَدَمًا كَبِيرًا عَلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ » .





أُكْتُبْ مَطْوِيَّةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةٍ) :

لَا تَنْسَ :
عَدَدَ الكَلِمَاتِ | العُنْوَانَ الجَذَّابَ | المَعْلُومَاتِ | أَسَالِيبَ التَّخَيُّلِ وَالإِقْنَاعِ | النَّصَائِحَ | الخَطَّ الجَمِيلَ | الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ | عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

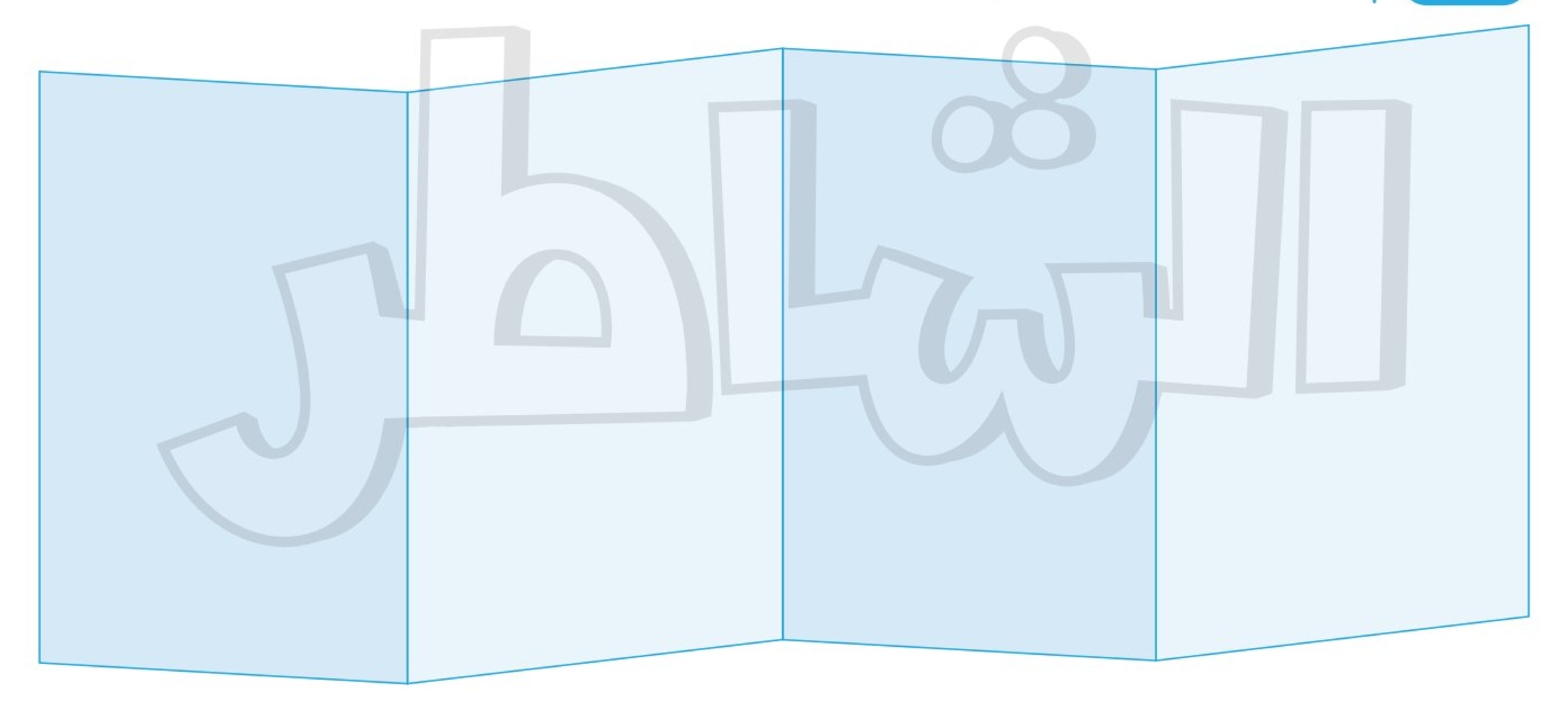
نشاط (٣) : يكتب التلميذ مطوية مستعيناً بالمعلومات التي تتضمنها الفقرة . نشاط (٤) : يكتب التلميذ المطوية مراعيًا عناصرها .



نشاط ٥ تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي :

معايير التقييم	ألتزم دائمًا	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
عَدَدُ الكَلِمَاتِ				
العُنْوَانُ الجَذَّابُ				
المَعْلُومَاتُ				
أَسَالِيبُ التَّخَيُّلِ وَالإِقْنَاعِ				
النَّصَائِحُ				
الخَطُّ الجَمِيلُ				
الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				

نشاط ٦ أَعِدْ كِتَابَةَ المَطْوِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى ، مَعَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ :



نشاط (٥ ، ٦) : يُقَيِّمُ التلميذ كتابته ، ثم يعيد كتابة المطوية مرة أخرى ويتجنب الأخطاء .

تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى المَوْضُوعِ الأَوَّلِ

(مُجاب عنه)

نشاط ١

اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الرَّيُّ بِالرَّشِّ : هُوَ إِضَافَةُ المِيَاهِ لِلنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَذَاذٍ ، مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتِ الرَّشَّاشِ ، أَشْبَهَ بِقَطَرَاتِ المَطَرِ لِتُغَطِّيَ جَمِيعَ المِسَاحَةِ بِالمَاءِ ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلٍ دَائِرِيٍّ .. وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ المِيَاهِ وَيَعْمَلُ كَمُلَطِّفٍ لِلحَرَارَةِ ، وَهُوَ مَا يُتِيحُ مُنَاخًا مُلَائِمًا لِنُمُوِّ النَّبَاتِ » .

أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (قَطَرَاتُ مَاءٍ) : ....
- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (تَنْظِيفُ) : ....
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (مُعْوجَّة) : ....
- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (خَطٌّ) : ....

ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- السَّاقِيَةُ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلٍ مُسْتَطِيلٍ . ( )
- الرَّيُّ بِالرَّشِّ يُؤَدِّي إِلَى ضَيَاعِ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ المَاءِ. ( )

نشاط ٢

اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فِي الصَّبَاحِ البَاكِرِ نَرَى رَذَاذًا عَلَى أَسْطُحِ المَنَازِلِ وَعَلَى أَوْرَاقِ الشَّجَرِ ، يَا لَهُ مِنْ مَنْظَرٍ رَائِعٍ ! فَقَطْرَةُ المَاءِ تُمَثِّلُ حَيَاةً لِوَرَقَةِ الشَّجَرِ وَلِكُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ ، كَمَا أَنَّ المَاءَ مُلَطِّفٌ لِدَرَجَةِ الحَرَارَةِ ، وَهُوَ سِرُّ الحَيَاةِ ، فَحَافِظُوا عَلَى المَاءِ وَلَا تُسْرِفُوا فِيهِ ، فَهُوَ نِعْمَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ اللَّهِ » .

أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- فِي الصَّبَاحِ نَرَى رَذَاذًا عَلَى أَسْطُحِ المَنَازِلِ . مَعْنَى (رَذَاذًا) قَطَرَاتٌ مِنَ : (العَسَلِ - المَاءِ - الدَّوَاءِ - العَصِيرِ)
- « كَمَا أَنَّ المَاءَ مُلَطِّفٌ لِدَرَجَةِ الحَرَارَةِ » مَعْنَى (مُلَطِّفٌ) : (مُزَوِّدٌ - مُخَفِّفٌ - مُثَبِّتٌ - مُحَرِّكٌ)
- قَطْرَةُ المَاءِ تُمَثِّلُ .... لِوَرَقَةِ الشَّجَرِ . (حَيَاةً - مَوْتًا - حُزْنًا - بُؤْسًا)

ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- المَاءُ نِعْمَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ اللَّهِ يَجِبُ الحِفَاظُ عَلَيْهَا . ( )
- المَاءُ يَزِيدُ مِنْ شُعُورِنَا بِالحَرِّ . ( )



اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الأَوَّلِين   وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِين
سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا   وَنِيلًا وَعِلْمًا وَنُبْلًا وَدِين

أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَين :

- سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الأَوَّلِين . مَعْنَى كَلِمَةِ (الأَوَّلِين) :
(الآخِرِين – المُحْدَثِين – الأَوَائِل – المُتَفَوِّقِين)
- يَفْتَخِرُ الشَّاعِرُ بِمِصْرَ فِي :   (المَاضِي – الحَاضِرِ – المُسْتَقْبَلِ – كُلِّ وَقْتٍ)

ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- « وَقْت » وَ « حِينَ » بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ .   (   )
- شَعْبُ مِصْرَ شَعْبٌ أَصِيلٌ .   (   )
- جَيْشُ مِصْرَ جَيْشٌ قَوِيٌّ .   (   )

جـ) أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا مِنَ البَيْتَيْنِ :

- حِين ، ....

نشاط ٤

اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

رَسَمْنَا عَلَى القَلْبِ وَجْهَ الوَطَنْ   نَخِيلًا وَنِيلًا وَشَعْبًا أَصِيلًا
وَصُنَّاكِ يَا مِصْرُ طُولَ الزَّمَنْ   لِيَبْقَى شَبَابُكِ جِيلًا فَجِيلًا

تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن :

- « وَصُنَّاكِ يَا مِصْرُ طُولَ الزَّمَنْ » مَعْنَى كَلِمَةِ (صُنَّاكِ) :
(تَرَكْنَاكِ – حَافَظْنَا عَلَيْكِ – أَهْمَلْنَاكِ – تَخَلَيْنَا عَنْكِ)
- « نَخِيلًا وَنِيلًا وَشَعْبًا أَصِيلًا » مَعْنَى كَلِمَةِ (أَصِيلًا) :   (ضَعِيفًا – صَغِيرًا – كَثِيرًا – عَرِيقًا)
- « رَسَمْنَا عَلَى القَلْبِ وَجْهَ الوَطَنْ » تَعْبِيرٌ :   (مَجَازِيٌّ – حَقِيقِيٌّ)

نشاط ٥ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- تُذَاكِرُ الطَّالِبَةُ دُرُوسَهَا . كَلِمَةُ « الطَّالِبَةُ » : .... (مُبْتَدَأٌ – خَبَرٌ – فَاعِلٌ – فِعْلٌ)
- رَسَمَ .... الصُّورَةَ . (التِّلْمِيذَتَانِ – التِّلْمِيذَانِ – التِّلْمِيذَةُ – الطَّالِبَتَانِ)
- العَامِلُ .... (بَارِعًا – بَارِعٍ – بَارِعٌ – بَارِعَةٌ)
- كَمْ تِلْمِيذًا فِي فَصْلِكَ (: – ، – ؟ – !)
- قَرَأْتُ قِصَّةً جَمِيلَةً (. – ، – ؟ – !)

نشاط ٦ اِقْرَأِ المَطْوِيَّةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

النَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ النَّظَافَةَ الشَّخْصِيَّةَ ..؟

- تَحْمِينَا مِنَ الأَمْرَاضِ .
- تَجْعَلُنَا فِي صُورَةٍ جَمِيلَةٍ .
- تَزِيدُ مِنَ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ .

تَخَيَّلْ لَوْ ..

- أَهْمَلَ النَّاسُ النَّظَافَةَ ، وَلَمْ يَهْتَمَّ أَحَدٌ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ .

يَجِبُ عَلَيْنَا :

- الحِرْصُ عَلَى النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ .
- تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَهَمِّيَّةِ النَّظَافَةِ فِي حَيَاتِنَا .

- تَتَحَدَّثُ المَطْوِيَّةُ عَنْ : ....
- عُنْوَانُ المَطْوِيَّةِ : ....
- الهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الثَّانِيَةِ : ....
- الهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الثَّالِثَةِ : ....
- الهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الرَّابِعَةِ : ....



نشاط ٧ أُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

وَجَعَلْنَا مِنَ المَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ .

....